



Razred: 5. ZNANSTVENEGA LICEJA UPORABNIH ZNANOSTI

1. SPLOŠNI OKVIR

1.1. Kratek splošni okvir

Licej Franceta Prešerna celovito pripravlja dijakinje in dijake na mednarodno primerljivi ravni za nadaljnje izobraževanje v Italiji, Sloveniji in drugih državah. Pri tem posreduje znanja in spretnosti ob upoštevanju narodnostnega vidika, ki je za nas temeljnega pomena.

1.2. Predstavitev šole

Pouk poteka v slovenskem jeziku v okviru programov, ki so usklajeni z italijansko šolsko zakonodajo. V predmetnike vseh razredov pa sta vključeni tako slovenščina kot italijanščina kot samostojna predmeta. Specifično vsebino dajejo naši šoli pouk slovenskega jezika, književnosti, kulture in zgodovine ob vzporednem pouku italijanskega jezika in književnosti, kulture in zgodovine.

V preteklih letih so eksperimentiranja, reforme in uvajanje novih programov ter urnikov, ki jih je ministrstvo potrdilo, bistveno preoblikovala tudi podoba našega zavoda. Do državnih smernic za vse smeri in učne predmete lahko dostopamo na spletni strani Ministrstva za šolstvo pod geslom "*Indicazioni nazionali*".

Licej Franceta Prešerna goji številne stike z različnimi izobraževalnimi ustanovami v Sloveniji, Italiji in drugod po svetu. Naše dijakinje in dijaki se udeležujejo letnih šolskih izmenjav in srečanj s sovrstniki evropskih držav.

2. PODATKI O KURIKULU

2.1 Profil kompetenc, pridobljenih ob koncu petletnega šolanja (iz Triletnega vzgojno izobraževalnega načrta)

V trieniju dijakinje in dijaki poglobljajo in sistematizirajo svoje znanje, gojijo logično mišljenje, se usmerjajo k samostojnemu delu in oblikovanju lastnih stališč in h kritičnemu odnosu do stvarnosti.

V trieniju so dijakinje in dijaki:

- usvojili primerno kulturno razgledanost, sposobnost logičnega mišljenja in urejenega podajanja sporočil v ustni in pisni obliki;
- krepili svoje komunikacijske in jezikovne spretnosti;
- razvijali zmožnost razčlenjevanja besedil, izpostavljanja središčnih tem in pojmov, identificiranja dejstev, izhodišč, hipotez, mnenj, interpretacij, vrednot;
- se privajali na različne interpretacije istih vsebin, iskali osebne razlage, postavljali nova vprašanja in izražali dvome;
- se navajali na natančnost in rigoroznost kot predpogoj za znanstveno delo; gojili kulturo branja.

Ob koncu trienija so dijakinje in dijaki:

- zmožni samostojnega dela in ustvarjalnega preoblikovanja usvojenih vsebin v novem kontekstu;
- sposobni primerjanja, logičnega sklepanja, zastavljanja in reševanja problemov;
- zmožni vrednotenja različnih oblik umetniškega ustvarjanja (likovne, gledališke, glasbene in filmske umetnosti) in so razvili smisel za estetsko doživljanje;
- sposobni samostojnega ustnega nastopanja;
- sposobni kritičnega in avtonomnega soočanja.

2.2 Tedenski urnik

ZNANSTVENI LICEJ ZA UPORABNE ZNANOSTI	1. raz.	2.raz.	3. raz.	4. raz.	5. raz.
slovenščina	4	4	4	4	4
italijanščina	4	4	4	4	4
angleščina	3	3	3	3	3
zgodovina			2	2	2
zgodovina in zemljepis	3	3			
filozofija			2	2	2
naravoslovje	3	4	5	5	5
matematika	5	4	4	4	4
informatika	2	2	2	2	2
fizika	2	2	3	3	3
risanje in zgod. um.	2	2	2	2	2
telesna vzgoja	2	2	2	2	2
verouk ali alt. dejavnosti	1	1	1	1	1
TEDENSKO	31	31	34	34	34

3. OPIS RAZREDA

V teku šolanja so dijakinje in dijaki v splošnem redno obiskovali pouk in v glavnem še kar sistematično utrjevali učno snov z domačimi nalogami in samostojnim učenjem. V lanskem in letošnjem šolskem letu so se, kljub nekaterim občasnim izjemam, pozitivno odzvali na uvedbo ukrepov za omejevanje širjenja okužbe COVID-19 in v glavnem redno in sodelovalno sledili izobraževanju na daljavo.

3.1. Sestava razrednega sveta

Predmet	Priimek in ime profesorja
Slovenski jezik in slovstvo	Devetak Alex
Italijanski jezik in slovstvo	Smotlak Nika
Angleški jezik in slovstvo	Veljak Jana
Filozofija	Doz Eleonora
Zgodovina	Čok Štefan
Matematika	Tavčar Loris
Fizika	Doz Daniel
Informatika	Tavčar Loris
Naravoslovje	Pecchiar Irene
Risanje in zgodovina umetnosti	Grgič Boris
Gibalna in športna vzgoja	Tul Miloš
Verouk	Agostini Maria Elena
Alternativne dejavnosti	Gruden Janoš

3.2. Didaktična kontinuiteta profesorice/profesorjev

PREDMET	3. RAZRED	4. RAZRED	5. RAZRED
SLOVENŠČINA	Doktorič Aleš	(Doktorič Aleš) Mateja Počkaj	Alex Devetak
ITALIJANŠČINA	Krizmancic Tjaša	Krizmancic Tjaša (Luigi Pulvirenti)	Nika Smotlak
ANGLEŠČINA	Veljak Jana	Veljak Jana	Veljak Jana
FILOZOFIJA	Bizjak Neva	Bizjak Neva	Doz Eleonora
ZGODOVINA	Bizjak Neva	Bizjak Neva	Čok Štefan
MATEMATIKA	Stergonšek Alja	Stergonšek Alja	Tavčar Loris
FIZIKA	Doz Daniel	Doz Daniel	Doz Daniel
INFORMATIKA	Tavčar Loris	Tavčar Loris	Tavčar Loris
NARAVOSLOVJE	Pecchiar Irene	Pecchiar Irene	Pecchiar Irene
RISANJE IN ZGODOVINA UMETNOSTI	Grgič Boris	Grgič Boris	Grgič Boris
GIBALNA IN ŠPORT. VZGOJA	Tul Miloš	Tul Miloš	Tul Miloš
VEROUK	(Škerlj Žarko) Čobanov Boris	Fajdiga Ana	Agostini Maria Elena
ALTERNATIVNE DEJAVNOSTI	Betocchi Daria	Betocchi Daria	Gruden Janoš

3.3. Sestava razreda in njegova zgodovina

1. razred 2016/17 4 dijakinje + 4 dijaki (1 dijak se je izpisal med š.l., 1 dijak je pristopil na začetku drugega polletja, 1 dijak se je izpisal po končnem ocenjevanju)
2. razred 2017/18 4 dijakinje + 3 dijaki (1 dijak je pristopil na začetku drugega polletja)
3. razred 2018/19 4 dijakinje + 4 dijaki (1 dijak je pristopil ob koncu prvega polletja)
4. razred 2019/20 4 dijakinje + 4 dijaki
5. razred 2020/21 4 dijakinje + 4 dijaki

4. PODATKI O STRATEGIJAH IN METODAH INKLUZIJE

Posebni didaktični pristopi k pouku sodijo med t.i. "nove kompetence", ki jih za učitelje izrecno navajajo tako evropske smernice na področju izobraževanja (Priporočila Sveta Evrope o ključnih kompetencah za vseživljenjsko učenje z dne 22. maja 2018) kot tudi državne smernice (smernice za nove liceje - *Linee guida per i licei*, SUT - DSA). V ta okvir sodi, med drugim, tudi diferenciacija in individualizacija pouka: ta posebna didaktična pristopa omogočata inkluzijo dijakinij in dijakov ter ponujata strategije za posebne pedagoško-didaktične učne specifikke oziroma podpirata vsestranski razvoj dijakovega intelektualnega potenciala.

Šolska izobraževalna ponudba obsega tudi pobude za šibkejšje dijake (npr. podporni pouk ipd.) in boljše dijake (npr. tekmovanja, nadgradnja znanja ipd.) ter skrbi za uravnovešen in vsestranski razvoj dijakinij in dijakov.

V širšem smislu sodijo v ta okvir tudi pobude, katerih namen je zagotavljanje didaktične kontinuitete oziroma nadgradnja znanj, ki so jih dijakinje in dijaki usvojili na nižji srednji šoli. S projektom "Dobrodošli" skrbimo za prehod iz sekundarne šole prve stopnje na drugo stopnjo in za uvajanje v novo učno okolje prvošolcev. Prav tako prirejamo vrsto pobud v okviru t.i. usmerjanja za višje letnike (staži, srečanja z različnimi izobraževalnimi in drugimi strokovnimi ustanovami) in navajamo dijakinje in dijake na spoznavanje novih učnih (ali delovnih) okolij; tako podčrtujemo pomen vseživljenjskega učenja za uspešno vključevanje v raziskovalno, znanstveno ali delovno okolje. Naš licej udejanja smernice reforme "Dobra šola" in podpira ter pogloblja stike s tistimi institucijami, ki našim dijakinjam in dijakom nudijo ustrezno delovno prakso.

5. SPLOŠNI PODATKI O DIDAKTIČNI DEJAVNOSTI

5.1. Didaktične metodologije in strategije

Klasične oblike poučevanja smo obogatili tudi s sodobnimi didaktičnimi pristopi (kot so izmenjave, tekmovanja, študij v tujini, staži, projektno delo, zunanja preverjanja itd.); slednji omogočajo sistematični razvoj in uporabo ključnih (splošnih) kompetenc med drugimi tudi jezikovnih kompetenc, ki predstavljajo predpogoj za uspešno vključevanje v "družbo znanja". Ob vsem tem je vseskozi prisotna možnost za posebne oblike že omenjenih individualizacije in diferenciacije pouka (individualna priprava na tekmovanja, delo po skupinah, usmerjanje posebno nadarjenih dijakov, podporni pouk, vzajemno učenje) in za dobro počutje dijakinij in dijakov na šoli (srečanja in posvetovanja s psihologom itd.).

Vsa ta prizadevanja uresničujemo ob sprotne prilagajanju in povezovanju učnih vsebin; pri tem smo posebno pozorni na vnos novih didaktičnih elementov, ki jih učno osebje spozna in usvaja v skladu z vseživljenjskim učenjem.

V letošnjem šolskem letu je še posebno prišlo do izraza prilagajanje na sprotne proti pandemijske ukrepe, ki so predvidevali izmenično obdobja, ko je pouk potekal v razredu, in obdobja, ko je pouk potekal na daljavo. Opisi didaktičnih pristopov za tovrstno obliko pouka in kriteriji ocenjevanja so navedeni v poročilih posameznih predmetnih profesorjev. V zadnjem mesecu in pol so bili dijaki prisotni na šoli ter imeli reden pouk v razredu.

5.2. Dejavnosti in načini pridobivanja prečnih kompetenc. Usmerjanje - orientacija (ex ASL): dejavnosti v trieniju

Licej prireja staže in razne oblike delovne prakse za svoje dijake, tudi v

sodelovanju z znanstvenimi in različnimi drugimi ustanovami v Trstu in okolici. V okviru obveznega obdobja šolskega uvajanja v delovno okolje je omenjeno dejavnost v preteklih šolskih letih licej še nadgradil, okreplil in razširil s pomočjo dodatnega osebja iz okrepljenega seznama osebja, ki ga je uvedel zakon 107/2015.

Licej je v zadnjem obdobju tudi sodeloval na najrazličnejših mednarodnih projektih, kot je bil Erasmus+ **SLAVIT - Slovensko v naravoslovje treh dežel**. Tega projekta se je ta razred v drugem in tretjem letniku skoraj v celoti udeležil. V dveh dvotedenskih mobilnostih so sodelujoči dijaki v sklopu najrazličnejših naravoslovnih izkušenj na terenu razvili več kot katero prečno kompetenco in številne mehke veščine, ki jih običajno dijaki dosegajo pri delu ob učenju.

Mehke veščine (Soft skills)

Kot znano razlikujemo trde in mehke veščine. Trde so tiste, ki jih pridobimo preko izobraževanja in so nujno potrebne za opravljanje določenega poklica: so torej poklicno specifične, mehke veščine je veliko težje definirati, so pa nujno potrebne za individualno delo in delo v skupini. V tradicionalnem izobraževanju je večji poudarek na trdih veščinah. K mehkim veščinam sodijo osebne lastnosti, navade, odnosi in socialni čut. Produktivno in zdravo delovno okolje temelji na mehkih veščinah, saj z njimi vzpostavljamo medosebne odnose, komunikacijo in rešujemo konflikte itd.

Glavne mehke veščine, ki jih dijakinje in dijaki razvijajo med delom ob učenju oz. pri usmerjanju, so:

1. Avtonomija

Sposobnost izvajanja danih nalog brez stalnega nadzorstva, avtonomno sprejemanje odločitev in samoiniciativa. Sposobnost razumevanja pravil in etike dela.

2. Prilagodljivost

Sposobnost prilagajanja na spremembe, pripravljenost sprejemanja novosti, pozitiven odziv na nepričakovane situacije ter odprtost do novih delovnih nalog in izzivov, tudi v sodelovanju z ljudmi z zelo različnimi nazori.

3. Sposobnost dela pod pritiskom in odpor na stres

Stabilnost v stresnih situacijah, nadzorovanje samega sebe in ohranjanje koncentracije. Sposobnost odgovornega ravnanja in obnašanja.

4. Organizacijske sposobnosti

Sposobnost udejanjanja idej, določanja prioritet, načrtovanja in organizacije z danimi sredstvi (upoštevajoč tudi čas na razpolago).

5. Preciznost in pozornost do detajlov

Točnost, delavnost, pazljivost in globalna pozornost do detajlov. Obvladovanje in optimalno izkoriščanje časa.

6. Učenje učenja

Sposobnost razumevanja svojih pomanjkljivosti in možnosti nadgradnje, želja po lastnem izboljšanju in poglobljanju znanja.

7. Usklajevanje znanja

Sposobnost pridobivanja podatkov iz različnih virov in njihova predelava za doseganje zastavljenih ciljev. Sposobnost razvijanja kritičnosti in samokritičnosti.

8. Samoiniciativnost

Sposobnost uresničevanja lastnih idej in obvladovanja postopka njihovega uresničevanja. Kreativnost in iznajdljivost.

9. Komunikacijske sposobnosti

Prilagajanje terminologije potrebam sogovornika, aktivno poslušanje, premišljeno natančno izražanje, sposobnost sinteze in povzemanja; pozitivno soočanje z

drugimi. Sposobnost upravljanja digitalnih sredstev in medijev.

10. Reševanje problemov

Sposobnost ugotavljanja prioritet in kritičnosti; iskanje in ugotavljanje najboljše možne rešitve.

11. Sposobnost dela v skupini

Sodelovanje v skupini, trud za ohranjanje dobrih odnosov, sodelovanje z drugimi, sposobnost ustvarjanja pozitivnih odnosov s sodelavci. Razumevanje potreb drugih in sposobnost reševanja konfliktov. Spoštovanje pravil in hierarhije na delovnem mestu.

Glej priloge.

5.3. Učna okolja: orodja – sredstva – kraj in čas vzgojno-izobraževalne dejavnosti

Vse učilnice in laboratoriji na liceju so opremljeni z računalnikom, projektorjem in internetno povezavo. V skladu z razpoložljivimi sredstvi, tudi v okviru ministrskega Državnega načrta za digitalno šolo (PNSD), si prizadevamo za posodabljanje in nadgradnjo obstoječe tehnološke opreme na šoli. Šola razpolaga z veliko dvorano, ki za večja srečanja in predavanja, z manjšo telovadnico in tremi laboratoriji.

Že vrsto let nas tare prostorska stiska. Marsikateri razred je nameščen v majhnih in hrupnih prostorih. Nasprotno pa bi moral licej razpolagati s strukturo, primerno za sodobno šolo oz. šolsko stavbo (sem spadajo npr. šolska menza, prostor za sprostitve, igrišča na odprtem, zelene površine, parkirišče ipd.).

6. DEJAVNOSTI IN PROJEKTI

6.1. Podporne dejavnosti in dejavnosti za okrepitev vzgojno-izobraževalnega procesa

Podporni pouk:

V smislu ministrskih navodil (Mo št. 80/2007, Mo št. 92/2007 in OPR št. 122/2009) in na osnovi skromnih finančnih razpoložljivosti razredni sveti ob koncu 1. in 2. polletja izvajamo podporni pouk, s katerim dijakinje in dijaki zapolnjujejo vrzeli v znanju; predvideno je tudi individualno delo za posamezne dijakinje in dijake z negativnimi ocenami.

6.2. Državljska vzgoja in ustava

Na ustnem delu državnega izpita je predvideno preverjanje prečnih kompetenc in znanja ter dejavnosti s področja državljanstva in ustave. Komisija naj upošteva vsebine, ki smo jih obravnavali v skladu s šolsko zakonodajo in ki jih navajamo v pričujočem dokumentu. Preverjanje državljskih kompetenc naj komisija izvaja na podlagi projektov in pobud, ki so vključeni v Triletni vzgojno-izobraževalni načrt 2016/19 (TVIN). Opozarjamo, da so glavnini pobud dijaki/nje sledili/e na prostovoljni oz. individualni ravni.

Ključne državljanske kompetence, ki jih mora dijak/inja pridobiti ob zaključku šoloobveznega obdobja, sodijo v kontekst vsestranskega in vseživljenjskega razvoja vsakega posameznika, njegove sposobnosti vzpostavljanja odnosov z drugimi ter pozitivnega odzivanja na naravno in družbeno okolje.

Dijak/inja je torej ob koncu študija na liceju zmožen/a:

- oblikovati samostojno utemeljene zaključke, poglede, mnenja in stališča, biti dovzeten/na za vživljanje v različne perspektive in interpretacije dogodkov;
- z učenjem ob raznovrstnih zgodovinskih virih razvijati zmožnosti kritične presoje

in razlage aktualnih dogodkov, pojavov in procesov v preteklosti in sodobnosti;

- razviti sposobnost samostojnega odločanja pri političnih vprašanjih;
- premišljati koncepte narodnosti, državljanstva, identitete, zakonitosti, pravičnosti;
- razvijati kulturo spoštovanja drugačnosti, strpnosti, sodelovanja, sobivanja, miru;
- prepoznati in obsojati zločine proti človeštvu, genocide in druge oblike kršenja človekovih pravic;
- obsoditi politične sisteme, ki ne spoštujejo človekovih pravic;
- razvijati dojemljivost za vrednote aktivnega državljanstva;
- samostojno in odgovorno ravnati v življenju kot posamezniki in člani skupnosti.

UČNO GRADIVO

- Ustava Republike Italije (izdal in založil Deželni šolski urad za FJK, 2014);
- Zaščiteni? Manjšine in njihove pravice
lex.skgz.org/uploads/news_file/uploadsnews_file38.pdf ;
- Zaščitni zakon za Slovence v Italiji št. 38/2001
<http://www.slovenskaskupnost.org/downloads/2%20-%20Zakon%2038-2001.pdf>;
- Učno gradivo predstavništva Evropske komisije v RS
https://europa.eu/teachers-corner/home_sl.

6.3 Predmet: DRŽAVLJANSKA VZGOJA

6.3.1. Število učnih ur

Medpredmetno poučevanje državljske vzgoje predvideva letno 33 učnih ur. V letošnjem šolskem letu smo profesorji 5.UZ namenili skupno 37 ur pouku državljske vzgoje.

6.3.2. Predelane vsebine

Ustava, himne in nacionalni simboli

Ustava Republike Italije. Ustava Republike Slovenije. Zaščita manjšin. Pomen himn in nacionalnih simbolov.

Agenda 2030 in cilji trajnostnega razvoja

Posebni poudarek je bil namenjen sledečim ciljem: zmanjšanje neenakosti (neenakost spolov, ekonomska neenakost, geografska neenakost, etnične neenakosti, neenakosti osnovane na spolni usmerjenosti, neenakosti osnovane na invalidnosti, verska preiganja); cenovno dostopna in čista energija; odgovorna poraba in proizvodnja; podnebni ukrepi; življenje v vodi; življenje na kopnem; mir, pravičnost in močne institucije; partnerstva za doseganje ciljev.

Vzgoja in izobraževanje ljudi o življenju v skladu z zakonom

Etika v raziskovanju. Neetično ravnanje: fabrikacija, falsifikacija, plagiat. Obveščeno soglasje. Helsinška konvencija. FDA.

Digitalno državljanstvo

Kulturni odnos do informatike v družbi.

Ameriški volilni sistem

Ob Dnevu spomina so dijakinje in dijaki sledili predavanju dr. Renata Podberšiča **Judje v Evropi v 20. stoletju: od diskriminacije do holokavsta.**

6.4. Druge dejavnosti za obogatitev vzgojno-izobraževalne ponudbe

3. razred liceja uporabnih znanosti **Pobude za šolsko leto 2018/19**

Obisk muzeja tržaške judovske skupnosti Carlo in Vera Wagner
Večdnevna poučna ekskurzija v Budimpešto
Jezikovni teden: Ljubljana
Erasmus+ SLAVIT: Slovensko v naravoslovje treh dežel
Šolski abonma SSG
Let'go to the theatre - Frankenstein
Predavanje o Primožu Trubarju in protestantizmu
Prešernova proslava
Dan spomina
Športni dan - zadnji dan pouka
Matematični klub - Univerza v Trstu
Olimpijada informatike
Laboratorij bodočnosti
Ars klub

Pobude na prostovoljni ravni

Olimpijada iz fizike
Cankarjevo tekmovanje
Mednarodno tekmovanje - Haiku
Matematična olimpijada
Šolski gledališki abonma "Il Rossetti"

4. razred liceja uporabnih znanosti **Pobude za šolsko leto 2019/20**

Šolski abonma SSG
Let'go to the theatre - Fahrenheit
Predavanje raziskovalcev ICGEB
Obisk ICTP
Slofest
Boštjan Gorenc - Pižama (NŠK)
Ob dnevu spomina - obisk tržaške sinagoge
SISSA student day
Dan spomina
Prešernova proslava
Laboratorij bodočnosti
Obleženje znanstvenih dnevor (pi-day, Darwin day...)
Natečaj ANDE

Pobude na prostovoljni ravni

Olimpijada iz informatike

Cankarjevo tekmovanje

Matematična olimpijada

Šolski gledališki abonma "Il Rossetti"

150. obletnica periodnega sistema elementov: konferenca na univerzi

5. razred liceja uporabnih znanosti

Pobude za šolsko leto 2020/21

Virtualni obiski univerz (Trst, Ljubljana)

Nacionalno preverjanje znanja Invalsi

Virtualni vodeni obiski znanstvenih ustanov v Trstu

Virtualni vodeni obisk CERN-a v Ženevi

Znanstvena predavanja

Dan spomina

Prešernova proslava

Projekt VISION (dežela FJK - usmerjanje)

Predstavitve slovenskih univerz (Klub zamejskih študentov)

Sejem poklicev (Fiera delle professioni)

UniVax day

SISSA student day

Dr. Edvard Kovač: video-predavanje o Alojzu Rebuli

Pobude na prostovoljni ravni

OberMUN 2021

Kino v angleškem jeziku

6.5. Medpredmetne dejavnosti

Medpredmetne dejavnosti so vključene v programe posameznih predmetov, ker niso bile predmet skupnega načrtovanja v začetku šolskega leta.

6.6. Dejavnosti za usmerjanje

Glede usmerjanja za dijake višjih letnikov licej organizira vsako leto vrsto pobud, ki vključujejo študijsko in poklicno usmerjanje. Za maturante prirejamo predstavitve in ogledе univerzitetnih programov in struktur tako v Italiji kot v Sloveniji. Redno sledimo pobudam poklicnega usmerjanja. Dijakinje in dijaki se udeležujejo stažev in delovne prakse, v zadnjih dveh šolskih letih pa je vse to potekalo le na daljavo.

7. PREDSTAVITEV DEJAVNOSTI PRI POSAMEZNIH PREDMETIH

7.1. Informacije o posameznih predmetih

V prilogi so zbrana poročila predmetnih profesorjev:

Alex Devetak **Slovenski jezik in književnost**

Nika Smotlak **Italijanski jezik in književnost**

Jana Veljak **Angleški jezik in književnost**

Eleonora Doz **Filozofija**

Štefan Čok **Zgodovina**

Loris Tavčar **Matematika**

Daniel Doz **Fizika**
Loris Tavčar **Informatika**
Irene Pecchiar **Naravoslovje**
Boris Grgič **Risanje in zgodovina umetnosti**
Miloš Tul **Gibalna in športna vzgoja**
Maria Elena Agostini **Verouk**
Janoš Gruden **Alternativne dejavnosti**

7.1.1. KRITERIJI IZ TRILETNEGA VZGOJNO IZOBRAŽEVALNEGA NAČRTA

ENOTNI KRITERIJI OCENJEVANJA

ena (1) = učenec odklanja učiteljevo preverjanje, ne odgovarja na zastavljena vprašanja in/ali odda bel list;

dva (2) = učenčev odgovor kaže popolno nepoznavanje

obdelanih vsebin; tri (3) = učenec ne pozna vsebin, zamenjuje

pojme, podaja zmedeno;

štiri (4) = učenčevo znanje kaže globoke vrzeli, ki mu onemogočajo dograjevanje učnih vsebin, podajanje je neurejeno;

pet (5) = učenec le delno pozna učne vsebine, oziroma jih mnemonično podaja, znanja ne more uporabljati pri svojem delu, podajanje je negotovo;

šest (6) = učenec pozna vsebine, pri podajanju ni samostojen, izraža se preprosto;

sedem (7) = učenec obvlada obdelane vsebine in jih zna urejeno pojasniti in razložiti, izraža se pravilno in ustrezno;

osem (8) = učenec zanesljivo obvlada učne vsebine in jih logično povezuje in razvija, podajanje je samostojno in tekoče;

devet (9) = učenec brezhibno obvlada učne vsebine, zna vnašati podatke tudi z drugih področij znanja in jih kritično presoja;

deset (10) = učenec brezhibno obvlada učne vsebine, zna vnašati podatke tudi z drugih področij znanja, samostojno vrednoti, zastavlja si nova vprašanja;

7.1.2. KRITERIJI PRI IZOBRAŽEVANJU NA DALJAVO

Preverjanje in ocenjevanje znanja v takih pogojih je pereča in kočljiva tema, s katero se sooča kar nekaj šolskih sistemov v Evropi in po svetu.

Zaradi posebnih razmer, v katerih se je v drugem polletju lanskega šolskega leta in veliko večino letošnjega šolskega leta odvijalo izobraževanje delno v prisotnosti na šoli in delno na daljavo, prihajajo seveda v ospredje naslednji kriteriji, ki jih je treba upoštevati v danih razmerah in o katerih smo se pogovorili na sejah razrednih svetov, ter jih odobrili:

- sodelovanje pri dejavnostih na daljavo,
- odzivnost posameznih dijakov,
- kakovost dela na daljavo posameznih dijakov,
- razvijanje sposobnosti, spretnosti in znanj posameznika.

Pri zaključnem vrednotenju in ocenjevanju dela dijakinj in dijakov na daljavo bomo seveda upoštevali vsa ministrska navodila in se držali sprejetih kriterijev za ocenjevanje.

7.2 Kriteriji za dodelitev šolskega kredita v 5. razredu

Ob zaključku tekočega šolskega leta bomo šolski kredit računali po sledečih tabelah, ki so stopile v veljavo z ministrsko uredbo št. 10 z dne 16.5.2020:

TABELA A – Pretvorba šolskega kredita ob koncu 3. letnika

Dodeljeni kredit	Kredit na osnovi priloge A zak. odloka št. 62/2017	Novi kredit za 3. letnik
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELA B - Pretvorba šolskega kredita ob koncu 4. letnika

Dodeljeni kredit	Novi/Prilagojeni kredit za 4. letnik
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

Srednja ocena (S)	Šolski kredit (točke)		
	3. letnik	4. letnik	5. letnik
$S < 5$	-	-	9-10
$5 \leq S < 6$	-	-	11-12
$S = 6$	11- 12	12 - 13	13-14
$6 < S \leq 7$	13 -14	14 - 15	15-16
$7 < S \leq 8$	15 - 16	16 - 17	17-18
$8 < S \leq 9$	16 - 17	18 - 19	19-20
$9 < S \leq 10$	17 - 18	19 - 20	21-22

Opomba:

M (media) – S (srednja ocena) predstavlja povprečno oceno, ki jo je dijak oziroma dijakinja dosegel/la na ocenjevalni seji ob koncu vsakega šolskega leta. Pri računanju povprečne ocene M – S štejemo tudi oceno iz vedenja.

Na osnovi veljavne tabele pri določanju kredita se razredni svet ravna po naslednji prednostni lestvici:

o povprečna ocena M – S

o rednost obiskovanja pouka in sodelovanje pri izobraževanju na daljavo o trud in zanimanje pri pouku in drugih šolskih dejavnostih (tudi pri dejavnostih za doseganje prečnih ciljev in usmerjanje).

7.3 PRIPRAVA NA DRŽAVNI IZPIT 2021: SEZNAM TEM ZA ZAČETNI ELABORAT IZ MATEMATIKE IN FIZIKE

Kot predvideva in dovoljuje ministrska uredba 53/2021 z dne 3. marca 2021 bo vsak dijak razreda napisal *izdelek* v zvezi z matematiko in fiziko. Izdelek bo vsak dijak poslal do 14. ure dne 31. maja 2021 na šolski naslov tsp010006@istruzione.it. Obliko, standarde izdelka in naslove je po ministrskih navodilih določil razredni profesorski zbor. Vsakemu dijaku je bila dodeljena ena tema izmed navedenih:

• **Elektromagnetizem v razkoraku med 19. in 20. stoletjem**

Kandidat/-ka naj v svojem izdelku poglobi in izpostavi pomen, ki so ga Maxwellove enačbe imele v zgodovinskem razvoju elektromagnetizma in naj omenjene enačbe prouči tudi v luči diferencialnega in integralnega računa. Kandidatka naj se tudi dotakne vpliva Maxwellove teorije na filozofijo znanosti.

• **Jedrski razpadi**

Kandidat/-ka naj v svojem izdelku predstavi teorijo jedrskega razpada, tudi v povezavi z reševanjem diferencialnih enačb ter predstavi uporabo le teh v medicinske in diagnostične namene. Elaborat naj se poveže tudi na vpliv radiacij na zdravje in uporabo jedrske energije v luči trajnostnega razvoja.

• **Primerjava med jedrskimi, elektrostatičnimi in gravitacijskimi silami**

Kandidat/-ka naj v svojem izdelku predstavi štiri osnovne sile narave in naj preuči racionalno funkcijo, ki je vezana na Coulombovo elektrostatično silo ter odgovarjajočo ploščino pod grafom. V povezavi z osnovnimi silami narave, naj se kandidat poveže na vpliv, ki ga je imel Nobelovec Abdus Salaam v jedrski fiziki.

• **Plazma v naravi in v tehnologiji**

Kandidat/-ka naj opredeli plazmo ter njene značilnosti, nakar naj predstavi prisotnost plazme v naravi in uporabo le-te v tehnologiji. Kandidatka naj se dotakne pojma jonizacije in naj njeno stopnjo poveže z reševanjem diferencialnih enačb.

• **Teorije o Velikem poku**

Kandidat/-ka naj oriše pojav ter različne teorije o Velikem poku. Kandidat naj tudi poveže model vesolja s pojmi neevklidskih geometrij. Poseben poudarek naj kandidat nameni pojmu razdalje na ravnini in v prostoru.

• **Nevarnosti električnega toka**

Kandidat/-ka naj predstavi Faraday-Neumannov in Lentzov zakon ter naj izčrpno prikaže lastnosti ter nevarnosti električnega toka. Predstavljene pojme naj dokaže z uporabo odvodov ter integralov. V elaborat naj kandidat vključi znanje trajnostnega razvoja.

· **Ampérov izrek**

Kandidat/-ka naj predstavi in dokaže Ampérov izrek ter naj izpelje enačbo za magnetno polje v okolici ene ali dveh žic. Naj kandidat prouči funkcijo skupnega magnetnega polja, ki ga ustvarjajo omenjene žice v odvisnosti razdalje od njihovega središča.

· **Lorentzova sila**

Kandidat/-ka naj izčrpno predstavi Lorentzovo silo, tudi v luči vektorskega produkta. Pri tem naj kandidatka izračuna energijo delcev in preučijo funkcijo energije v odvisnosti od mase. Predstavljene pojme naj tudi uokviri v okolje, v katerem živimo.

PRILOGE: Predelane vsebine pri posameznih predmetih

5. UZ — PREDMET SLOVENŠČINA

Prof. Alex Devetak

Dosežene kompetence in veščine

Predmet slovenščina omogoča razvijanje ključnih jezikovnih in kulturnih kompetenc. Na področju jezikovnega pouka dijaki in dijakinje razvijejo jezikovne kompetence in slogovno zmožnost v slovenskem knjižnem jeziku.

Razvijanje sporazumevalne zmožnosti omogoča dijakom in dijakinjam izražanje misli in oblikovanje razumljivih, koherentnih, vsebinsko ustreznih in jezikovno pravilnih ustnih in pisnih besedil na papirju ali digitalno (kar pripomore tudi k razvoju posameznikove digitalne zmožnosti).

Dijaki in dijakinje razvijejo zmožnost razumevanja in razlage informacij, kar jim omogoča razumevanje in razlago različnih vrst besedil, tako umetnostnih kot neumetnostnih, analizo njihove oblike in vsebine ter ocenjevanje njihove primernosti. Besedila kritično poslušajo ali berejo, samostojno razčlenjujejo in vrednotijo.

Na področju literature dijaki in dijakinje vrednotijo literarnozgodovinske posebnosti besedil, jih umeščajo v prostor in čas, se seznanjajo z njihovimi avtoricami in avtorji ter temeljnimi kulturnozgodovinskimi okoliščinami njihovega nastajanja. Umeščanje prebranih oz. poslušanih besedil v časovni in kulturni kontekst ter razvrščanje besedil omogoča dijakom, da se seznanijo z razvojem slovenske književnosti in umetnosti ter s tem razvijejo kulturne kompetence.

Dijaki in dijakinje so doma razvijali zmožnost samostojnega branja besedil domačih in tujih avtorjev.

Metodologije

Učna metoda pri pouku književnosti je bila verbalno–tekstualna in je temeljila predvsem na razlagi, razgovoru in razpravi. Učne oblike so temeljile na individualnem delu, skupinskem delu ter frontalnem podajanju snovi. Predstavitev kulturnega in literarnozgodovinskega ozadja literarnega dela oz. predstavitev avtorja in dela je večinoma potekala frontalno oz. kot individualno delo. Primerjali smo jezikovne, slogovne, kompozicijske in idejne značilnosti celotnega literarnega besedila ali odlomkov iz daljših, predvsem proznih besedil.

Ocenjevalni kriteriji

Zaradi izobraževanja na daljavo smo pisali samo 3 šolske naloge, vse po maturitetnih tipologijah besedil. Pri ocenjevanju sem se držal učnega načrta, šolskega pravilnika in ministrskih smernic.

Znanje snovi sem preverjal z ustnimi preverjanji, saj sem tako dijakinje in dijake pripravljaj na govorne nastope. Dijakinje in dijaki so doma prebrali 2 knjigi za domače branje, ki so si jih izbrali sami. Za eno knjigo so napisali poročilo, ki je bilo ocenjeno, drugo pa so predstavljali ustno. Tudi ta govorni nastop je bil ocenjen.

Učbeniki, didaktično gradivo in učni propomočki

Predvsem predpisana učbenika: Lah, et al. **Umetnost besede 3**. Mladinska knjiga: Ljubljana in Lah, et al. **Umetnost besede 4**. Mladinska knjiga: Ljubljana.

Po potrebi smo se poslužili tudi drugih literarnih priročnikov, fotokopij in profesorjevih zapiskov.

Obravnavane vsebine

V obdobjih, ko je bilo vzpostavljeno izobraževanje na daljavo, sem pouk prilagodil ministrskim določilom in pravilniku o izobraževanju na daljavo, ki ga je sprejel profesorski zbor.

Dijakinje in dijaki so doma prebrali 2 knjigi za domače branje, ki so si jih izbrali sami.

Tudi vsebine sem prilagodil razmeram, saj sem se zaradi izjemnih okoliščin izobraževanja na daljavo odločil, da največ časa posvetim slovenski prozi. Dijakinje in dijaki so vsekakor dosegli pričakovano poznavanje posameznih literarnih obdobj in avtoric oz. avtorjev.

V sklopu državlanske vzgoje smo analizirali poglavje iz knjige Plan B Boštjana Videmška, ki predstavlja primere dobre prakse v boju s podnebno krizo. Analizirali smo poglavje, ki se ukvarja z grškim otokom Tilos in njihovo hibridno kombinacijo vetrne in sončne energije. S tem besedilom so dijakinje in dijaki ponovili jezikovne kompetence in slogovno zmožnost v slovenskem knjižnem jeziku, torej vse to, kar so v prejšnjih letih že dosegli pri jezikovnem pouku.

Seznam obravnavanih besedil, ki naj služi tudi kot seznam besedil za ustno preverjanje na državnem izpitu, je sledeči:

1) Evropska moderna

- a) Oscar Wilde (Saloma)

2) Slovenska moderna

- a) Kette (Na trgu, Na molu San Carlo)
- b) Murn (Ko dobrane se mrače, Pesem o ajdi)
- c) Cankar (Vinjete, Gospod stotnik, Martin Kačur, Kralj na Betjanovi)
- d) Župančič (Čaša opojnosti, V galeriji slik, Vezenina, Žebljarska)

3) Avantgarde, ekspresionizem in konstruktivizem

- a) Srečko Kosovel (Kriza, Ekstaza smrti, Kons. 5)

4) Socialni realizem

- a) Ciril Kosmač (Sreča, Tantadruj)

5) Vojna lirika in proza

- a) Vera Albreht (Ravensbriške pesmi)
- b) Vida Brest (Srnica)

Do konca šolskega leta bomo predvidoma obravnavali še:

- c) Edvard Kocbek (Blažena krivda)

6) Zamejska proza

- a) Alojz Rebula (Senčni ples)

ITALIJANSKI JEZIK IN KNJIŽEVNOST

PROFESORICA: Nika Smotlak

<p><u>KOMPETENCE, ki so jih dijaki/inje dosegli/e ob koncu leta pri predmetu:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Jezikovne kompetence: tekoče berejo, pišejo, poslušajo, govorijo in se sporazumevajo v italijanskem jeziku; razumejo besedila, jih analizirajo in sintetizirajo. • literarne kompetence: prepoznajo literarne zvrsti in poznajo razvoj italijanske literature ter njeno umestitev v evropsko literaturo. • Sporazumevalne in sodelovalne kompetence: učinkovito komunicirajo in sodelujejo v skupinah. • Digitalne kompetence: uporabljajo različne digitalne tehnologije. • Načrtovalne kompetence, učenje učenja, zmožnost reševanja problemov in povezovanja pridobljenega znanja.
---	---

<p><u>OBRAVNAVANE VSEBINE:</u></p> <p><u>(tudi v okviru didaktičnih enot ali modulov)</u></p>	<p>UGO FOSCOLO: vita, opere e pensiero (neoclassicismo e meccanicismo), contesto storico-culturale (dall'Illuminismo al Romanticismo), <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>, i sonetti, <i>Dei Sepolcri</i>.</p> <p>Predelani teksti: <i>A Zacinto</i>, <i>La lettera da Ventimiglia</i>.</p>
	<p>ALESSANDRO MANZONI: vita e opere, la questione della lingua, le funzioni della letteratura romantica, le novità del teatro manzoniano, <i>Adelchi</i>, l'attualità de <i>I promessi sposi</i>.</p> <p>Predelan tekst: <i>Coro dell'atto III (Adelchi)</i></p>
	<p>GIACOMO LEOPARDI: vita e opere, le tre fasi del pensiero, <i>Zibaldone</i>, <i>Canti</i>, <i>Operette morali</i>.</p> <p>Ogled filma <i>Il giovane favoloso</i>.</p> <p>Predelani teksti: <i>L'infinito</i>, <i>A Silvia</i>, <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>.</p>

	<p>NATURALISMO: cornice storico-culturale, positivismo, darwinismo sociale, determinismo, Emile Zola e <i>L'ammazzatoio</i>.</p> <p>Predelani teksti: <i>Questo romanzo è un romanzo vero</i> (fratelli Goncourt), <i>Gervaise e l'acquavite</i> (Zola).</p>
	<p>GIOVANNI VERGA E VERISMO: vita e opere, contesto storico-culturale, <i>Vita dei campi</i>, <i>Novelle rusticane</i>, <i>I Malavoglia</i>, differenze tra Verismo e Naturalismo, tecniche narrative.</p> <p>Predelani teksti: <i>Rosso Malpelo</i>, <i>La roba</i>, <i>Libertà</i>, <i>La famiglia Malavoglia</i>.</p>
	<p>SIMBOLISMO: Charles Baudelaire e <i>I fiori del male</i>, i poeti maledetti.</p> <p>Predelani teksti: <i>Corrispondenze</i>, <i>L'albatro</i>.</p>
	<p>GIOVANNI PASCOLI: vita e opere, la poetica del <i>Fanciullino</i>, il nido familiare, <i>Myricae</i>, <i>Canti di Castelvecchio</i>.</p> <p>Predelani teksti: <i>Lavandare</i>, <i>Temporale</i>, <i>X Agosto</i>, <i>L'assiuolo</i>, <i>Il gelsomino notturno</i>.</p>
	<p>GABRIELE D'ANNUNZIO: vita e opere, contesto storico-politico, estetismo, teoria del superuomo, panismo, <i>Il piacere</i>, <i>Alcyone</i>.</p> <p>Predelani teksti: <i>Il ritratto di un esteta</i>, <i>La pioggia nel pineto</i>.</p>
	<p>ITALO SVEVO: vita e opere, Svevo e Trieste, <i>Una vita</i>, <i>Senilità</i>, <i>La coscienza di Zeno</i>, la psicoanalisi e le teorie freudiane, il protagonista inetto e la malattia, relativismo, il romanzo della crisi.</p> <p>Individualno branje romana <i>La coscienza di Zeno</i> s poudarkom na sledečih oddlomkih: <i>Prefazione e Preambolo</i>, <i>L'ultima sigaretta</i>, <i>Un rapporto conflittuale</i>, <i>Una catastrofe inaudita</i>.</p>

	<p>LUIGI PIRANDELLO: vita e opere, cornice storico-politica, il concetto della maschera, la poetica dell'umorismo, relativismo, il teatro nel teatro, <i>Sei personaggi in cerca d'autore, Il fu Mattia Pascal</i>.</p> <p>Individualno branje romana <i>Il fu Mattia Pascal</i> s poudarkom na sledečih oddlomkih: <i>Cambio treno, Io e l'ombra mia</i>.</p> <p>Ostali predelani teksti: <i>Il sentimento del contrario, La condizione di Personaggi</i>.</p>
<p><u>VEŠČINE:</u></p>	<p>Dijaki naj bi pridobili sledeče veščine:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● razumevanje, analiziranje in sintetiziranje umetnostnih besedil, ● identificiranje središčnih tem in sporočil prisotnih v različnih besedilih, ● poznavanje in prepoznavanje literarnih zvrsti in njihovih tipičnih elementov, ● kontekstualiziranje besedil in povezovanje teh z avtorji, drugimi besedili, zgodovinskimi obdobji in literarno-kulturnimi gibanji, ● povezovanje in primerjanje italijanskih literarnih del s slovenskimi in evropskimi, ● zmožnost raziskovalnega dela in predstavitve pridobljenih informacij, ● pisanje različnih besedil v slovnično in stilistično primernemu jeziku, ● razumevanje podane snovi in sprotno zapisovanje ključnih točk, ● urejanje zapiskov v obliki povzetkov, parafraz, točk, shem in miselnih vzorcev, ● sporazumevanje in sporočanje v knjižnem italijanskem jeziku.

<p><u>METODOLOGIJE:</u></p>	<p>Pri pouku sem se posluževala frontalne oblike dela, pri kateri sem prepletala ustno razlago, gledanje krajših posnetkov in slik, priklic že poznanih vsebin in vodeni razgovor. Skupaj smo prebirali besedila iz antologije, jih analizirali, interpretirali in sintetizirali. Pri tem so dijaki aktivno sodelovali, izrazili svoje mnenje in predstavili svoja razmišljanja v zvezi s strukturo, jezikom, tematikami in raznimi oblikami, prisotnimi v besedilu.</p> <p>V času izobraževanja na daljavo je delo potekalo prek videokonferenc in elektronske pošte. Pri tem sem se za popestritev pouka deloma posluževala interaktivnih spletnih strani in aplikacij.</p> <p>Dijaki so delali samostojno (npr. samostojno branje dveh romanov) kot tudi v skupinah.</p>
<p><u>OCENJEVALNI KRITERIJI:</u></p>	<p>Preverjanje znanja je bilo vedno napovedano. Znanje sem preverjala v obliki šolskih nalog, pisnih ocenjevanj znanja in ustnih spraševanj, ki so potekala ob koncu vsakega učnega sklopa.</p> <p>Pri ocenjevanju sem upoštevala kriterije, določene v Triletnem vzgojno-izobraževalnem načrtu šole. Ocenjevala sem pravilnost pisnega oziroma ustnega izražanja, sposobnost razumevanja in analiziranja predelanih besedil, poznavanje in povezovanje predelane snovi.</p> <p>Upoštevala sem tudi sprotno delo dijakov in njihovo sodelovanje pri pouku.</p>
<p><u>UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Letteratura viva 2 – Dal barocco al romanticismo</i>, M. Sambugar, G. Salà, izdala RCS 2016. - <i>Letteratura viva 3 – Dal positivismo alla letteratura contemporanea</i>, M. Sambugar, G. Salà, izdala RCS 2016. - Fotokopije iz raznih učbenikov, slovarji, računalniških programi (GSuite, Powerpoint predstavitve, razne spletne strani), videoposnetki itd.

ANGLEŠČINA

PROFESOR: Jana Veljak

1 – ŠTEVILO UČNIH UR IN UVEDENI UČBENIK

Predvideno število učnih ur je 3 ure tedensko za skupnih 99 ur. V letošnjem šolskem letu smo jih opravili do danes 74. Od oktobra 2020 smo imeli pouk na daljavo, januarja nekaj tednov v prisotnosti na šoli, februarja spet na daljavo do aprila in končno ponovno v prisotnosti po velikonočnih počitnicah. Utrjevali smo ustno izražanje in vadili pisanje kratkih sestavkov. Kljub karanteni sem nadaljevala z zastavljenim delom in sem sledila učnemu načrtu. Dijakinjam in dijakom sem dodatno posredovala seznam zanimivih in obenem poučnih filmov, gledaliških predstav in dokumentarcev, ki jih je mogoče najti zastonj na YouTubu, spletnih straneh BBCja ter drugih platformah in glede katerih sem ocenila, da nudijo dobro podlago za nadaljnji razmislek in širjenje mentalnih in kulturnih obzorij. Dijaki so si tako ogledali posnetke in filme vezane na program in o njih napisali kratko recenzijo.

Uvedeni učbeniki, po katerih smo delali so:

- slovnica Raymond Murphy, ENGLISH GRAMMAR IN USE, Third edition, Cambridge University Press;
- učbenika za književnost M. Spiazzi, M. Tavella; M. Layton, COMPACT PERFORMER Culture & Literature con eBook, Zal. Lingue Zanichelli BO 2015
- uporabljala sem še druge učbenike in priročnike in veliko gradiva na spletu: predstavitve (Slideshare), vaje, spletne strani o literature, yt in druge platforme.

2 – KLJUČNA VOZLIŠČA IZ ANGLEŠKEGA JEZIKA IN KULTURE

Na podlagi strokovne literature, ki je profesorjem na razpolago, navajam seznam iz angleškega jezika in kulture:

- Kultura in literatura
- Kultura in politična vprašanja
- Doživljanje čustev v različnih zgodovinskih obdobjih
- Šolska izobrazba v preteklosti in danes – pravica do šolanja
- Vojska in mir
- Anglija in ZDA. Razlike in sličnosti
- Svoboda izražanja
- Mladostniški upori

3 - DIDAKTIČNE METODE IN UČNE OBLIKE

Pri pouku sem dijakinje in dijake redno vključevala v dejavnosti sporazumevalnega tipa, ob katerih so razvijali osnovne jezikovne spretnosti in učne sposobnosti v različnih situacijah. Dijakinje in dijaki so se učili jezika operativno ob izpolnjevanju specifičnih nalog in ga podoživljali kot sredstvo sporazumevanja in ne kot cilj učenja. Delo v razredu se je odvijalo v tujem jeziku. Ena učna ura tedensko je potekala v soprisotnosti z lektorjem angleškega maternega jezika. Učne ure so vedno kombiniranega tipa in pouk je ob frontalni in individualni metodi potekal tudi ob skupinskih oblikah dela. Pouk je potekal tudi v jezikovnem laboratoriju, računalniški učilnici in sejni dvorani. Dijake in dijakinje sem vzpodbujala naj vpišejo abonma za ogled ameriških in angleških filmov, ki jih prireja ta Italijansko-ameriško združenje in British Film Club. Skupaj smo si ogledali predstavo v angl.jeziku A Christmas Carol.

Pouk književnosti

Pouk književnosti v tujem jeziku temelji na branju in razumevanju leposlovnega besedila; šolska obravnava in interpretacija le-tega želi voditi dijake v celostno razumevanje besedila v vseh njegovih razsežnostih, t.j. v poznavanje jezikovne, kompozicijske in pomenske strukture besedila ter upoštevanje socio-kulturnega okolja le-tega oz. umestitve obravnavanega besedila v avtorjevo ustvarjalno delo in kulturno zgodovinsko obdobje in književno tradicijo ciljnega jezika. Povezala sem literaturo s socialno-zgodovinskimi smernicami literarnega in kulturnega razvoja ciljnega jezika.

4 – PREVERJANJE ZNANJA IN OCENJEVANJE

Preverjanje znanja je zvečine sistematično in sprotno. Preverjala sem pri ponavljanju in utrjevanju, pri popravljanju domačih nalog, pri ustnem spraševanju, pri pisanju šolskih nalog.

Pri ustnem sporočanju sem vrednotila sposobnost interakcije ob tekočem izražanju in sprejemljivi izgovarjavi, jezikovno pravilnost ter poznavanje učnih vsebin in njihovo povezovanje.

Ko je preverjanje potekalo med poukom na daljavo, so dijaki in dijakinje odgovarjali na vprašanja med spletno povezavo in pisali teste, ki so jih poslali na Google Classroom. Vrednotila sem rednost pri oddajanju domačih nalog, sodelovanje in kakovost dela.

5 - PREDELANI UČNI NAČRT

Shaping the English Character

The Civil War

The Puritans

John Milton

The Birth of Political Parties

William Hogarth

The Rise of the Novel

Daniel Defoe, *Robinson Crusoe* – The Journal (extract)

Revolutions and the Romantic Spirit

An Age of Revolutions

William Blake and the Victims of Industrialisation: London

The Sublime

Is it Romantic?

Emotion vs. Reason

William Wordsworth and Nature: Daffodils

S.T. Coleridge: *The Rhyme of the Ancient Mariner* (extract)

The Byronic Hero

Jane Austen and the Theme of Love

The Victorian Age – A two – Faced reality

The historical ground

The Age of Empire

The Victorian Novel: Oliver wants some more from *Oliver Twist* (extract)

-Charles Dickens:

Education and children, *Hard Times* (extract)

-Charlotte Bronte: *Jane Eyre* (extract)

New aesthetic theories

-Oscar Wilde: the brilliant artist and Aesthete - Dorian's death (extract)

The New Frontier

The beginning of an American identity

Abraham Lincoln

-Walt Whitman: O Captain! My Captain!, I Hear America Singing

-Emily Dickinson: poetry of isolation : *Hope is the thing with feathers*

The Great Watershed

The Edwardian Age

The historical ground

-A time of war

-Modern literature

-James Joyce: *Dubliners* (Eveline)

The Irish War of Independence - The Easter Rising

-T.S.Eliot; *The Waste Land* (extract)

-E.Hemingway; *A Farewell to Arms* (extract)

-F.S. Fitzgerald: *The Great Gatsby* (extract)

The Great Depression of the 30's in the USA

The Dystopian Novel

The Contemporary Age

A New World Order

The historical ground

-The post-war period

-G.Orwell: *Animal Farm* (extract), *1984* (extract)

-The literary ground

S. Beckett in gledališče absurda (Act 1 - extract)

The Cultural Revolution in Uk and in the USA

P. Larkin: *Annus Mirabilis*

VSI TEKSTI (extracts) SO OBJAVLJENI V KNJIGI COMPACT PERFORMER
(tudi v elektronski knjigi).

Predmet: FILOZOFIJA

Predmetni profesor: ELEONORA DOZ

1. Število učnih ur in učno gradivo

Predvideno število učnih ur pouka filozofije je dve tedensko za skupnih 66 ur letno. V letošnjem šolskem letu sem opravila približno 60 ur pouka in dve uri namenila vsebinam državljske vzgoje. Od 27. oktobra 2020 do 12. aprila 2021 je stekel pouk delno tudi na daljavo, in sicer po Meet-u s krajšimi učnimi urami.

Pri pouku filozofije v petih razredih ni ustreznega učbenika oziroma priročnika v slovenskem jeziku. Dijakom in dijakinjam sem zato pripravila za vsakega filozofa ustrezno didaktično gradivo, ki zajema splošen prikaz filozofa in njegovega nauka, poglobitev nekaterih vprašanj in ustrezna berila. Pri pripravi gradiva sem se opirala na izvirna dela obravnavanih filozofov in na sodobno, slovensko in italijansko filozofsko kritiko ter literaturo.

2. Ključna pojmovna vozlišča oz. stičišča med tematikami in vsebinami pri filozofiji

Na podlagi razpoložljive strokovne literature navajam seznam ključnih pojmovnih vozlišč oz. stičišč med obravnavanimi vsebinami v skladu z ministrskimi smernicami in programi:

- Odnos med filozofijo in znanostjo.
- Odnos med filozofijo in vero.
- Ontologija in vprašanje eksistence.
- Gnoseologija in vprašanje spoznavanja.
- Pojmovanje zgodovine.
- Pojmovanje dela.
- Vloga umetnosti.
- Etika, politika in svoboda.

3. Metode in oblike učenja

Pri pouku filozofije sem se posluževala različnih učnih metod in oblik: frontalne razlage, diskusije, dialoga in vodenih skupnih razmišljanj ter samostojnega dela.

Pri frontalni razlagi sem posamezne filozofe oziroma filozofska obdobja najprej zgodovinsko in politično uokvirila ter izpostavila dogodke, ki so vplivali na razvoj določene filozofske struje. Nato sem predstavila življenje vsakega filozofa, in pri tem posebej poudarila izkušnje, ki so botrovale njegovemu filozofskemu razvoju, nato pa sem prikazala najpomembnejša dela in ključne vsebine filozofskega nauka. Spoznavanje pomembnejših naukov smo poglobili z branjem odlomkov. Tekste smo v razredu skupaj analizirali in komentirali. Poseben poudarek sem namenila tudi primerjanju in analizi medsebojnih vplivov filozofov različnih obdobj.

Dijake in dijakinje sem preko diskusije in dialoga spodbujala k samostojnemu kritičnemu razmišljanju ter racionalnemu argumentiranju različnih filozofskih problemov. V razgovoru so dijaki in dijakinje aktivno in konstruktivno posegali in se navezovali na aktualne teme.

Pri samostojnem delu so dijaki in dijakinje poglobili delo v razredu, in sicer v prvem polletju so razvijali izvirna razmišljanja o filozofskih vsebinah povezanih s snovjo, v drugem polletju pa so pripravili krajšo seminarsko nalogo in jo v razredu ustno predstavili.

Razredna skupnost je v splošnem pokazala zanimanje za predmet; pri opravljanju domačega dela so bili v glavnem redni in so sistematično usvajali učno snov.

4. Preverjanje in ocenjevanje

Za preverjanje znanja sem se posluževala zlasti kontrolnih nalog (daljši odgovori na vprašanja odprtega tipa) in ustnega spraševanja. Poleg tega sem sprotno preverjala razumevanje snovi z domačim delom v obliki samostojnega pisnega razmišljanja o posameznih filozofih ali filozofskih vprašanjih ali v obliki seminarske naloge. Pri ocenjevanju sem upoštevala splošne kriterije ocenjevanja, ki jih je po skupnem sklepu sprejel ves profesorski zbor za šolsko leto 2020/21.

5. Predelane vsebine

Immanuel Kant:

Obravnavana dela - *Kritika čistega uma*, *Kritika praktičnega uma* in *Kritika razsodnosti*.

Odnos med filozofijo in znanostjo. Analitične, sintetične in sintetično apriorne sodbe. Kriticizem v gnoseologiji: Kopernikanska revolucija. Transcendentalna analitika, transcendentalna estetika, transcendentalna dialektika. Zavračanje metafizike. Utemeljitev avtonomne etike. Kategorični in hipotetični imperativ. Estetika: razmišljujoče sodbe.

Idealizem:

J. G. Fichte: Idealizem kot dopolnilo Kantovemu kriticizmu. Vedoslovje. Idealizem in dogmatizem. Govori nemškemu narodu.

F. W. Schelling: Filozofija narave. Umetnost kot intuicija absolutnega.

K. G. W. F. Hegel: Heglov odnos do Kanta, Fichteja in Schellinga. Osrednje postavke Heglove filozofije: duh, dialektika in trostopenjski razvoj duha. Pojmovanje zgodovine. Filozofija duha: subjektivni, objektivni in absolutni duh. Stopnje in figure zavesti v Fenomenologiji duha.

Karl Marx:

Obravnavani deli- *Komunistični manifest* (prvo poglavje) in *Kapital*.

Kritika Heglove filozofije. Pojmovanje zgodovine: materialistična zgodovina, dialektični materializem, razredni boj, osrednje zgodovinske faze. Odnos med gospodarsko strukturo (gradnjo) in kulturo (nadgradnjo). Človekova narava in odtujeno delo: odtujeni produkt, samoodtujitev in odtujitev človeka od človeka. Kritika kapitalizma. Komunizem.

Arthur Schopenhauer:

Obravnavano delo – *Svet kot volja in predstava*.

Predelava Kantove filozofije. Vpliv staroindijske filozofije. Svet kot predstava. Nova utemeljitev metafizike: resničnost kot volja do življenja. Pesimizem. Izhod iz volje do življenja: estetika, etika in askeza.

Pozitivizem:

Glavne značilnosti pozitivizma.

A. Comte: Reorganizacija družbe. Zakon o treh dobah: teološka, metafizična in pozitivna doba. Znanost in naloga filozofije. Klasifikacija znanstvenih ved. Sociologija. Pozitivizem kot religija.

C. Darwin: Izvor vrste. Evolucijska teorija: boj za preživetje, variacija, naravna selekcija in dednost. Izvor človeka. Pomen evolucionizma. Socialni darvinizem (H. Spencer).

Neopozitivizem:

Glavne značilnosti neopozitivizma. Dunajski krožek.

K. Popper: Epistemologija: zmotljivost znanosti. Problem indukcije. Načelo falsifikacije. Odprta družba in njeni sovražniki.

L. Wittgenstein: Filozofija jezika. Prva Wittgensteinova faza: Logično filozofski traktat. Jezik kot podoba stvarnosti. Razlika med znanstvenim in filozofskim jezikom. Neizgovorljivost metafizike. Druga Wittgensteinova faza: Filozofske raziskave in jezikovne igre.

Eksistencializem:

Glavne značilnosti eksistencializma.

S. Kierkegaard: Kritika Heglove filozofije. Eksistenca kot izbira. Tri življenjske faze: estetsko, etično in versko življenje. Obup in tesnoba. Človek in Bog.

M. Heidegger (seminarska naloga): Novo pojmovanje biti: eksistenca kot možnost. Človek kot zasnutek. Avtentična in neavtentična eksistenca. Odnos do smrti.

Friedrich Nietzsche:

Obravnava osrednjih del s posebnim poudarkom na *Rojstvo tragedije iz duha glasbe*. Nietzschejeva filozofija kot prelomnica v zgodovini zahodne misli. Analiza tradicionalnega

pojmovanja grštva: apolinični in dionizični element, smrt tragedije in uveljavitev sokratizma. Smrt Boga. Nihilizem. Tri teme iz zrelega opusa: večno vračanje enakega, volja do moči in čezčlovek.

Sigmund Freud:

Oris osrednjih del.

Odkritje nezavednega. Metode: hipnoza, proste asociacije in interpretacija sanj. Psihoanaliza kot terapija in teorija osebnosti. Transfert. Funkcije in delovanje osebnostih struktur: ida, ega in super-ega. Vloga spolnosti.

Državljska vzgoja:

Strpnost do različnih veroizpovedi. Versko preganjanje, svoboda veroizpovedi in verskega delovanja. Laičnost države.

ZGODOVINA

PROFESOR: ŠTEFAN ČOK

1) ŠTEVILO UČNIH UR

Predvidene ure	66 (2 uri tedensko)
Opravljene ure	61 (že opravljenih 54: predvidoma drugih 7 do konca šolskega leta)
Ure v prisotnosti	27 (že opravljenih 20; predvidoma drugih 7 do konca šolskega leta)
Ure na daljavo	30
Preverjanja	5
Nadzorstvo	1

2) UPORABLJENE DIDAKTIČNE METODE IN GRADIVO:

Pri pouku zgodovine se poslužujem naslednjih učnih metod in oblik: frontalne razlage z diskusijo, didaktike na daljavo preko meet-a.

Za vsako obravnavano vsebino sem pripravil gradivo v obliki powerpoint predstavitve. Za zadnji del programa (od prve svetovne vojne dalje) sem upošteval gradivo iz učbenika Zgodovina 4, učbenik za četrti letnik gimnazije, Aleš Gabrič in Mateja Režek, Državna založba Slovenije, 2020

3) PREVERJANJE ZNANJA IN OCENJEVANJE

Znanje preverjamo s kontrolkami (strnjena obravnava snovi, kratki odgovori na vprašanja odprtega tipa), ustnimi spraševanji in domačimi nalogami.

4) PREDELANI UČNI NAČRT

Letošnji pouk zgodovine se je pričel z obravnavo snovi, Napoleona, ki bi običajno sodila v 4. letnik.

Modul 1: Ponavljanje in utrjevanje lanske snovi

Posledice Francoske revolucije in Napoleon

Modul 2: Od restavracije do Pomladi narodov

Dunajski kongres, razlogi in potek restavracije absolutizma, romantika;

Revolucije in upori 1820-30;

1848 in Pomlad narodov.

Krimska vojna

Razvoj ZDA v 19. stoletju.

Modul 3: Zedinjenje Italije in Nemčije

Gibanja in alternativni programi za združitev Italije;

Mazzini in Garibaldi ter ostali akterji;

Tri vojne za neodvisnost, zedinjenje in Italija po združitvi

Modul 4: Evropa v letih 1870-1890, Imperializem in kolonializem

Bismarckova Evropa (1870-90): obdobje oboroženega miru; zedinjenje in hegemonija Nemčije; Bismarck, "kočijaž Evrope"; nemška notranja in zunanja politika; Berlinski kongres.

Imperializem in kolonializem: vzroki in pomen, odnosi med kolonizatorji in koloniziranimi

Modul 5: Množična družba

gospodarske novosti (fordizem in taylorizem) in posledice kapitalizma na družbeno življenje, razredni boj, volilna pravica in žensko vprašanje, alfabeticizacija, rojstvo socialne države, katoličani in socialni prerod, socialistične stranke in delavsko gibanje, novi nacionalizmi in afera Dreyfus

Modul 6: Evropa in svet na prelomu stoletja

Krizna žarišča in politika zavezništav; belle époque, nemirni Balkan; italijanski iredentizem; Slovenci pred prvo svetovno vojno

Modul 7: Prva svetovna vojna

Vzroki in povod; domino efekt vojnih napovedi; orožje in vojna v strelskih jarkih; razvoj vojne po letih in frontah; soška fronta;

Povojna ureditev sveta: 14. Wilsonovih točk, mirovne pogodbe, Društvo narodov.

Modul 8: Ruska revolucija

meščanska revolucija l. 1905

februarska in oktobrska revolucija

diktatura proletariata in državljanska vojna

Lenin, Trocki in Stalinov prevzem oblasti

Modul 9: Povojna Italija in vzpon fašizma

gospodarstvo in politika po l. 1918, okrnjena zmaga, družbeno vrenje 1919-20 in državne volitve 1921, pohod na Rim in Matteottijev umor, fašisticizacija države, fašizem in Slovenci

Modul 10: kriza leta 1929 in vzpon nacizma

Velika gospodarska kriza: zlom newyorške borze, Roosveltove reforme (New deal), posledice na globalno gospodarstvo in totalitarizem v Evropi, Weimarska republika, nacistična ideologija, militarizacija družbe in propaganda, prevzem oblasti in vzpostavitev nacionalsocialistične diktature, Tretji rajh.

Do konca leta nameravam obravnavati še drugo svetovno vojno in njene posledice

Pri pouku državljanke vzgoje sem obravnaval italijansko in slovensko ustavo, zaščito manjšin ter pomen himen kot nacionalnih simbolov. Ob Dnevu spomina so dijakinje in dijaki sledili predavanju dr. Renata Podberšiča *Judje v Evropi v 20. stoletju: od diskriminacije do holokavsta*.

Predmet: MATEMATIKA

Predmetni profesor: TAVČAR LORIS

KOMPETENCE IN VEŠČINE

Ob težavah, ki jih je tudi v letošnjem šolskem letu povzročala virusna pandemija, je razred ob koncu šolskega leta vseeno v glavnem dosegel ustrezne matematične kompetence, upoštevajoč seveda ministrske smernice za znanstveni licej. Poudaril bi predvsem, da mora dijak pri pouku matematike pridobiti sposobnost abstrakcije in formalizacije znanja, mora znati primerno uporabljati dokazovalne metode in pravilno uporabljati pravila logike pri matematičnem dokazovanju. Posvetiti je tudi treba veliko pozornosti medpredmetni krepitvi kritičnosti in intelektualne razgledanosti.

Dijak mora ob koncu šolskega leta:

- o znati opredeliti *pojem* in tudi *odnose* med pojmi, ki jih že pozna;
- o prepoznati pojem v besedilu in ga tudi ustrezno *formalizirati*;
- o znati reševati vaje *zaprtega tipa*, z uporabo novo obravnavanih in/ali že poznanih pojmov ter pravilno postaviti delavne hipoteze za reševanje vaj *odprtega tipa*;
- o znati analizirati *odnose* med novimi pojmi in predznanjem;
- o dobiti sam primerno *pot*, po kateri dokazati izrek.

PREDELANE UČNE VSEBINE (do 15. maja 2021 in predvidoma do konca pouka)

MATEMATIČNA ANALIZA: Funkcije realne spremenljivke: definicijsko območje, algebraične in transcendentne funkcije, graf funkcije, periodične funkcije, sode in lihe funkcije, simetrije grafov sodih in lihih funkcij, grafi nekaterih osnovnih funkcij, inverzne funkcije. Okolica. Limita funkcije. Izreki o limitah. Neskončne limite in limite v neskončnosti. Zveznost in nezveznosti funkcij. Lastnosti zveznih funkcij. Važnejše limite. Računanje z limitami. Določevanje asimptot krivulje.

DIFERENCIALNI RAČUN: Opredelitev odvoda. Geometrijski pomen odvoda. Odvodi nekaterih osnovnih funkcij. Točke, v katerih funkcija ni odvedljiva. Osnovni izreki za računanje odvodov. Odvod sestavljene funkcije in inverzne funkcije. Višji odvodi. Uporaba odvodov: enačba tangente in normale v določeni točki grafa funkcije, naraščanje in padanje funkcije, stacionarne točke. Rolleov, Lagrangeov in Cauchyjev izrek. Lokalni in globalni maksimum oz. minimum funkcije. Uporaba prvega in višjih odvodov za določevanje maksimumov, minimumov in prevojev. Konkavnost in konveksnost. Kolena in osti. Hospitalovo pravilo. Uporaba odvoda v fiziki.

INTEGRALNI RAČUN: Opredelitev nedoločenega integrala. Osnovne lastnosti nedoločenega integrala. Nedoločeni integral nekaterih osnovnih funkcij. Integracija z

razčlenitvijo, integracija po delih, integracija z vpeljavo nove spremenljivke. Opredelitev določenega integrala. Geometrijski pomen določenega integrala. Zveza med določenim in nedoločenim integralom (osnovni izrek integralnega računa). Uporaba integralnega računa pri določevanju ploščin ravninskih likov in prostornin vrtenin. Uporaba integrala v fiziki.

DIFERENCIALNE ENAČBE: Opredelitev pojma. Cauchyjev problem. Diferencialne enačbe 1. reda z ločitvijo spremenljivk. Reševanje enostavnih diferencialnih enačb.

REŠEVANJE VAJ IN DOKAZOVANJE IZREKOV (*homogeno porazdeljena učna enota*): Dijaki se naučijo strategij reševanja problemov, predvsem, ko so postavljeni pred težje in zahtevnejše naloge in probleme.

Predvideno predelani program po 15. maju 2021: Odvod implicitno podane funkcije. Numerično računanje določenih integralov.

METODOLOGIJE

Zaradi okoliščin, v katerih so se dijaki znašli (virusna pandemija), se je metodologija pri pouku v letošnjem šolskem letu odvijala precej nihajoče: v prvem mesecu in na koncu šolskega leta se je pouk normalno odvijal v razredu, pri uvajanju novih učnih vsebin pa je v glavnem prevladovala metoda razprave: dijaki so med profesorjevo razlago z vprašanji, predlogi in diskusijami poglobljali obravnavano tematiko in skušali sami priti – s samostojnim razmišljanjem – do posameznih zaključkov. V vmesnem delu šolskega leta pa je seveda – zaradi pouka na daljavo – prevladala frontalna metoda dela. Vsekakor je bil odziv dijakov v obeh primerih več kot zadovoljiv. V obdobju pouka na daljavo so dijakom bile večkrat ponujene videolekcije s poglobljenimi rešitvami domačih nalog, kar so dijaki precej redno izkoriščali za domače utrjevanje snovi.

OCENJEVALNI KRITERIJI

Dijaki so v glavnem pisali kontrolne naloge (pri katerih so pokazali predvsem spretnost podajanja in razumevanja snovi), po možnosti so bili sproti ustno izprašani, domače in razredno delo je bilo sproti preverjeno – tudi v obdobju izobraževanja na daljavo. Dijaki bodo ocenjeni v skladu s skupnimi kriteriji, ki jih je profesorski zbor potrdil za šolsko leto 2020/2021.

UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Pri pouku se poslužujemo učbenikov:

Šparovec, Kavka, Pavlič, Rugelj – Tempus Novum, zal. Modrijan d.o.o.

Bergamini, Trifone, Barozzi – Manuale BLU 2.0 di Matematica 5, Zanichelli ed.

FIZIKA

PROFESOR: DANIEL DOZ

1. UVODNE BESEDE

Pouk fizike naj bi dijakom nudil kulturne in metodološke pripomočke, da boljše razumejo svet, ki nas obdaja. Predmetni profesorji si prizadevamo, da bi, skupaj z ostalimi šolskimi predmeti, v dijakih razvili kritično mišljenje, analitične in sintetične sposobnosti, voljo do spoznavanja in raziskovanja, promocije humanosti in intelektualnosti, kritično razsojo zgodovine znanosti in človeštva nasploh.

V prvem bieniju dijaki spoznajo osnove fizikalnih zakonov klasične fizike: skalarne fizikalne količine, vektorske fizikalne količine, merske enote. Dijaki se učijo poenostaviti in modelirati situacije iz vsakdanjega življenja, reševati probleme in znati kritično presojati svoje delo. Laboratorijski eksperimenti so ključni del pouka fizike v prvem bieniju, saj pomagajo dijakom, da razumejo ključne fizikalne zakone, da sami raziščejo in izoblikujejo svoje znanstvene teorije, da jih nato preverijo in utemeljijo. Dijaki morajo eksperimente opisati z ustrezno znanstveno terminologijo. Potom poročil se bodo dijaki naučili analizirati in sintetizirati podatke, ki so jih sami izmerili v laboratoriju.

V drugem bieniju dijaki spoznajo osnove matematične fizike: uporabijo enačbe in matematične modele, da lahko opišejo fizikalne fenomene. Dijaki poglobijo snov, ki so si jo ogledali v prvem bieniju, in sicer osnove kinematike in dinamike, termodinamike, fluidodinamike in hidrostatične, geometrijske in fizikalne optike ter elektrike in magnetizma.

V petem letniku znanstvenega liceja dijaki spoznajo osnove moderne fizike, jedrske fizike, kvantne mehanike, relativnosti in kozmologije. Dijaki utrdijo znanje iz elektromagnetizma, ogledajo si končni produkt elektromagnetizma, tj. Maxwellove enačbe ter izmenični tok. Spoznajo splošno in specialno relativnostno teorijo, s posebnim poudarkom na Einsteinovo enačbo, ki veže pojem mase z energijo. Preko zgodovinsko-znanstvene analize spoznajo krizo klasične fizike, ki je postavila v dvom dotedanje teorije; pri tem je poseben poudarek na predstavitev problemov in načinom reševanja le-teh. Dijaki spoznajo osnove kvantne fizike, s posebnim poudarkom na kvantizirane količine, kot so energija, polmer orbite elektronov v atomih, naboja ipd. Nadalje si dijaki ogledajo osnovne jedrske reakcije in razpade, pri čemer je veliki poudarek na energiji jeder.

2. VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNI SMOTRI

Pri pouku fizike naj bi dijaki razvili svoje znanje na sledečih področjih:

- Metodološko področje. Dijaki bodo razvili metodo samostojnega učenja, ki naj bi jim dovolilo samostojno raziskovanje in poglobitev v obdelane teme, s katerimi se bodo soočali tudi naknadno v svoji študijski karieri.
- Logično-argumentativno področje. Dijaki bodo razvili sposobnosti logičnega

razmišljanja in znanstvene argumentacije, naj bi znali spoznati in reševati različne probleme iz vsakdanjosti ter naj bi znali razviti in argumentirati neko znanstveno hipotezo.

- Jezikovno-komunikacijsko področje.
 - o Dijaki bodo znali uporabljati informacijsko-komunikacijsko tehnologijo (IKT) pri učenju, raziskovanju in komunikacij.
 - o Dijaki bodo razvili tudi znanstveno terminologijo, ki naj bi jo posledično vestno in pravilno uporabljali pri znanstvenem sporočanju.
- Zgodovinsko-humanistično področje. Dijaki bodo znali uokviriti znanstveno mišljenje, zgodovino znanosti in tehnološkega razvoja v pravilno zgodovinsko obdobje in kritično presojeti razvoj znanstvene ideje.
- Znanstveno-matematično in tehnološko področje.
 - Dijaki bodo spoznali osnove fizikalnih znanosti, obvladali postopke in metode odkrivanja znanstvenih zakonov in uporabljati znanje, ki so ga pridobili, pri reševanju problemov iz vsakdanjosti.
 - Dijaki bodo spoznali in znali uporabljati matematično orodje, formule in računske postopke pri upodabljanju in modeliranju hipotez in pri reševanju problemov.
 - Dijaki bodo, preko laboratorijskih vaj, razumeli osnove fizike in obvladali osnovne fizikalne zakone, jih znali opisati in uporabljati v vsakdanjem življenju, ter naj bi znali uporabljati vestno in pravilno znanstveno izrazoslovje, ki so ga spoznali pri pouku.
 - Dijaki bodo, na osnovi temeljnih vprašanj vsakdanjega življenja in na podlagi zgodovinskega razvoja fizikalnih znanosti, znali argumentirati razloge, ki so privedli do raziskovanja določenih področij iz fizike in znanosti sploh.
 - Dijaki bodo, v povezavi z realnim življenjem, znali ceniti in kritično razmisliti o modernih dosežkih v fiziki.

Dijaki naj bi v prvem bieniju študija fizike odkrili in razumeli osnove fizike, fizikalnih zakonov in teorij, s katerimi jih ekspliciramo, in naj bi znali ceniti in oceniti zgodovino znanstvenega razvoja. Dijaki bodo v prvem bieniju razvili sledeče kompetence:

- opazovati in opisati pojave;
- sestaviti hipoteze z uporabo modelov, analogij in zakonov;
- formalizirati fizikalni problem in uporabiti matematična in fizikalna orodja pri reševanju problemov;
- izvesti, opisati in poročati o eksperimentu, pokazati veljavnost fizikalnih zakonov;
- poznati in uporabljati znanstveno izrazoslovje;
- spoznati in uporabljati metode organizacije in formalizacije deduktivnega procesa.

V tretjem in četrtem letniku naj bi dijaki znali:

- analizirati naravni pojav ali problem, prepoznati, katere podatke morajo izmeriti, katere količine pa so nepotrebne, znati povezovati hipoteze in zaključke;
- meriti dolžino, maso in druge osnovne količine, znati prepoznati meje in napake merilne naprave;
- zbrati, urediti in predstaviti dobljene podatke, znati pravilno presoditi velikosti merskih enot in znati pravilno zaokroževati podatke in predstaviti absolutne in relativne napake zbranih podatkov;
- analizirati tabele in grafično predstaviti podatke, znati razvrstiti podatke;
- prepoznati matematične strukture podatkov;
- uporabiti enostavne informatične programe za reševanje problemov in simulacijo fenomenov, uporabiti elektronski list;
- znati opisati, tudi z uporabo shem, merilne naprave in poteke eksperimentov;
- sodelovati s sošolci in biti del skupine;
- opazovati in opisati pojave;
- sestaviti hipoteze z uporabo modelov, analogij in zakonov;
- formalizirati fizikalni problem in uporabiti matematična in fizikalna orodja pri reševanju problemov;
- izvesti, opisati in poročati o eksperimentu, pokazati veljavnost fizikalnih zakonov;
- poznati in uporabljati znanstveno izrazoslovje;
- spoznati in uporabljati metode organizacije in formalizacije deduktivnega procesa.
- predstaviti in organizirati krajše in enostavnejše eksperimente.

V petem letniku naj bi dijaki znali:

- analizirati naravni pojav ali problem, prepoznati, katere podatke morajo izmeriti, katere količine pa so nepotrebne, znati povezovati hipoteze in zaključke;
- meriti dolžino, maso in druge osnovne količine, znati prepoznati meje in napake merilne naprave;
- zbrati, urediti in predstaviti dobljene podatke, znati pravilno presoditi velikosti merskih enot in znati pravilno zaokroževati podatke in predstaviti absolutne in relativne napake zbranih podatkov;
- analizirati tabele in grafično predstaviti podatke, znati razvrstiti podatke;
- prepoznati matematične strukture podatkov;
- uporabiti enostavne informatične programe za reševanje problemov in simulacijo fenomenov, uporabiti elektronski list;
- znati opisati, tudi z uporabo shem, merilne naprave in poteke eksperimentov;
- sodelovati s sošolci in biti del skupine;
- opazovati in opisati pojave;
- sestaviti hipoteze z uporabo modelov, analogij in zakonov;
- formalizirati fizikalni problem in uporabiti matematična in fizikalna orodja pri reševanju problemov;
- izvesti, opisati in poročati o eksperimentu, pokazati veljavnost fizikalnih zakonov;
- poznati in uporabljati znanstveno izrazoslovje;

- spoznati in uporabljati metode organizacije in formalizacije deduktivnega procesa.
- predstaviti in organizirati krajše in enostavnejše eksperimente;
- uporabljati kompleksnejše matematične modele in instrumente za predstavitev fizikalne realnosti.

3. ŠTEVILO UČNIH UR in UVEDENI UČBENIK

Predvideno število učnih ur je 3 tedensko za skupnih 99 ur. V letošnjem letu smo jih opravili nekaj manj zaradi COVID-19 pandemije. Na dan 15. maja 2021 smo opravili 85 učnih ur. Do konca šolskega leta nameravam opraviti še 8 učnih ur. Skupno bo torej 93 učnih ur.

Uvedena učbenika sta:

- R. Kladnik: Fizika za srednje šole, Svet elektronov in atomov DZS
- U. Amaldi L'Amaldi per i licei scientifici. blu 3, Zanichelli editore S.p.A.

4. UPORABLJENE DIDAKTIČNE METODE

Pri pouku fizike je pri uvajanju novih učnih vsebin v glavnem prevladovala frontalna metoda dela. Včasih sem snov podajal tako, da so dijaki sami prišli do posameznih zaključkov. Dijaki so utrjevali snov tako, da so individualno ali skupinsko reševali naloge in probleme. Snov so utrjevali z domačimi nalogami.

Med poukom na daljavo smo imeli lekcije v povezavi preko Google Meet-a. Po video lekciji sem dijakom dodeljeval domače naloge, ki so jih oddajali na Classroom-u.

5. PREVERJANJE ZNANJA IN OCENJEVANJE

Dijaki so pisali kontrolne naloge, pri katerih so pokazali predvsem spretnost podajanja in razumevanja snovi in so bili ustno izprašani. Sproti sem preverjal domače delo. Dijake sem med poukom na daljavo raje ustno spraševal, s čimer so urili govorne nastope.

Dijaki so bili ocenjeni v skladu s skupnimi ocenjevalnimi kriteriji, ki jih je profesorski zbor potrdil za šolsko leto 2020/2021.

6. PREDELANI UČNI NAČRT

V sledeči tabeli predstavimo osnovne cilje pouka fizike v petem letniku liceja uporabnih znanosti.

MODULI	OPERATIVNI CILJI	ŠT.UR
Modul 1: Elektromagnetizem		
1a) Elektromagnetna indukcija.	Inducirani tok. Faraday-Neumannov zakon. Lenzov zakon. Samoinduktivnost in indukcija. Energija in gostota energije magnetnega polja.	7
1b) Izmenični tok.	Alternatorji. Elementi tokokrogov pri izmeničnem toku. Tokokrogi in izmenični tok. LC tokokrogi. Transformatorji.	7
1c) Maxwellove enačbe in elektromagnetno valovanje.	Elektromotorna sila in inducirano električno polje. Manjkajoči deli. Maxwellove enačbe za elektromagnetno polje. Elektromagnetno valovanje. Ravninsko elektromagnetno valovanje. Prenos energije in gibalne količine. Polarizacija elektromagnetnega valovanja. Elektromagnetni spekter. Deli elektromagnetnega spektra.	7
Modul 2: Relativnostna teorija.		
2a) Relativnost prostora in časa.	Hitrost svetlobe in referenčni sistemi. Eksperiment Michelson-Morley. Aksiomi specialne relativnosti. Simultanost. Dilatacija časa. Kontrakcija dolžin. Invariant dolžin v smeri, ki je pravokotna relativističnemu gibanju. Lorentzove transformacije.	8
2b) Specialna relativnost.	Invariantni interval. Prostor-čas. Relativistična sestava hitrosti. Ekvivalenca med maso in energijo. Relativistična dinamika.	8
Modul 3: Uvod v moderno fiziko.		
3a) Kriza klasične fizike.	Črno telo in Planckova hipoteza. Fotoelektrični efekt. Kvantizacija luči v Einsteinovem modelu. Comptonov efekt. Spekter atoma vodika. Rutherfordov eksperiment. Millikanov eksperiment. Bohrov model. Energetski nivoji atoma vodika.	12
3b) Kvantna fizika.	Snov kot valovanje. Heisenbergovo načelo nedoločenosti. Verjetnostno valovanje. Amplituda verjetnosti in Heisenbergovo načelo. Kvantna števila elektronov. Bozoni in fermioni. Laser. Klasična in moderna fizika.	10
3c) Jedrska fizika.	Jedra atomov. Atomske sile in energija jeder. Radioaktivnost. Zakon radioaktivnega razpadanja. Šibka vez. Dozimetrične količine. Jedrska medicina. Ekso- in endoenergetske jedrske reakcije. Jedrska fisija. Jedrske centrale. Jedrska fuzija. Diferencialne enačbe v fiziki: razpad jeder, kinematika, dinamika (2. Newtonov zakon), Newtonov zakon hlajenja predmeta. Padanje z uporom zraka (Stokesov zakon) in Malthusov model (populacijska logistična enačba). Primeri reševanja diferencialnih enačb v fiziki. Datiranje s C-14 (problem mumije). Predvidevanje svetovne populacije leta 2030 in 2050.	10
Modul 4: Državljska vzgoja		
4a) Etika v znanstvenem raziskovanju	Kaj je etika. Kaj je bioetika. Etika v medicinskem raziskovanjem. Helsinška konvencija in Nürnberški kodeks. Informirano soglasje (laboratorij pisanja informiranega soglasja). Neetično ravnanje v znanstvenem raziskovanju. Plagiat. Fabrikacija. Falsifikacija. Etične in legalne posledice neetičnega ravnanja.	5
Preverjanje znanja		8
Spraševanja, pisanje in poprava testov.		
Vsebine, ki jih nameravamo obravnavati po 15. majem		8
Ponavljjanje za maturo. Ustne predstavitve in urjenje ustnih veščin. Vaje z diferencialnimi enačbami in priprava na univerzo.		

Predmet: INFORMATIKA

Predmetni profesor: TAVČAR LORIS

UVOD

Pouk informatike traja na smeri Uporabnih znanosti sicer vseh pet let, ampak za le dve tedenski uri letno, zato je nujno precej omejen v tematikah, ki so zato le delno poglobljene. Poleg tega je bil pouk v zadnjih dveh letih občutno otežkočen zaradi pojava pandemije. Pouk je v tem obdobju večkrat potekal na daljavo, kar je vplivalo na način podajanja snovi (frontalni pouk), vseeno pa nam je uspelo doseči predvidene cilje na več kot zadovoljivi ravni: dijaki so v veliki večini pazljivo sledili lekcijam – tudi na daljavo – in si med sabo pomagali.

KOMPETENCE IN VEŠČINE

Ker je bil poudarek vseh pet let vedno na samostojnem in logičnem razmišljanju, kar je predvsem prišlo do izraza pri iskanju ustreznih algoritmov reševanja tudi zahtevnejših problemov, je razred ob koncu šolskega leta dosegel ustrezne kompetence, seveda po zaslugi tudi potrebnih veščin (predvsem pri programiranju), bodisi glede osnovnega programiranja v jeziku C++, kot tudi glede teoretičnih nastavitvev podatkovnih baz in mrež računalnikov.

PREDELANE UČNE VSEBINE (do 15. maja 2021 in predvidoma do konca pouka)

PROGRAMSKI JEZIK C++: Logični podatkovni tip (*bool*) in osnove boolove algebre: uporaba logičnih operaterjev (&&, || in !). Krmilne strukture (*while*, *do-while*, *if-then*, *switch*, *for*). Klic funkcije in prenos argumentov po vrednosti in po referenci. Razlika med funkcijami, ki vračajo neko vrednost in tistimi, ki je ne vračajo (*tip void*). Prototip funkcije. Prekrivanje funkcij (*function overloading*). Globalne in lokalne spremenljivke. Eno- in dvodimenzionalni vektorji (*polja*). Strukture (*struct*). Kazalci. Prirejanje vrednosti kazalcu. Naslov spremenljivke.

Objektno programiranje: tip, razred in njegova implementacija (*objekti*, *atribute in metode*, *razlika med public in private*, *konstruktor*). Dedovanje (*uvedba podrazreda*). Atribute in metode tipa *protected*.

PODATKOVNE BAZE: Osnove podatkovnih baz. Nevarnost ponavljanja podatkov in relacijske podatkovne baze. Relaciji 1 proti 1 in 1 proti mnogo. Primeri relacijskih podatkovnih baz.

RAČUNALNIŠKE MREŽE: Mreža enakovrednih računalnikov. Mreža strežnik/odjemalec. Protokol TCP/IP: IP naslov računalnika, netmask in naslov mreže, DNS in domena.

METODOLOGIJE

Zaradi okoliščin, v katerih so se dijaki znašli (virusna pandemija), se je metodologija pri pouku v letošnjem šolskem letu odvijala precej nihajoče: v prvem mesecu in na koncu šolskega leta se je pouk normalno odvijal bodisi v razredu kot tudi v računalniški učilnici, pri uvajanju novih učnih vsebin pa je v glavnem prevladovala metoda razprave: dijaki so med profesorjevo razlago z vprašanji, predlogi in diskusijami poglobljali obravnavano tematiko in skušali sami priti – s samostojnim razmišljanjem – do posameznih zaključkov. V vmesnem delu šolskega leta pa je seveda – zaradi pouka na daljavo – prevladala frontalna metoda dela. Vsekakor je bil odziv dijakov v obeh primerih več kot zadovoljiv.

OCENJEVALNI KRITERIJI

Dijaki so v glavnem pisali kontrolne naloge, po možnosti so bili sprotno ustno izprašani, tudi domače in razredno delo je bilo sproti preverjeno – tudi v obdobju izobraževanja na daljavo. Dijaki bodo ocenjeni v skladu s skupnimi kriteriji, ki jih je profesorski zbor potrdil za šolsko leto 2020/2021.

UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Pri pouku se poslužujemo, poleg osebnih zapiskov, tudi učbenika:

Lorenzi – Govoni: Informatica, Applicazioni Scientifiche (Atlas ed.)

Trst, 15. maja 2021

NARAVOSLOVJE

PREDMETNI PROFESOR: **IRENE PECCHIAR**

1. ŠTEVILO UČNIH UR in UVEDENI UČBENIK

Predvideno število učnih ur je 5 tedensko za skupnih 165 ur. V letošnjem šolskem letu je pouk potekal delno v prisotnosti na šoli, delno pa na daljavo. Z dijaki sem opravila vse predvidene ure, saj se je didaktična aktivnost nadaljevala po šolskem urniku. V okviru državlanske vzgoje je bilo z dijaki predelanih osem ur: cilji trajnostnega razvoja in Agenda 2030, predvsem v povezavi z okoljskimi problematikami.

Uvedeni učbeniki za naravoslovje so:

- Stušek, Vilhar: Biologija celice in genetika, Založba DZS
- Greenwood, Shepherd, Allan, Butler: Biologija za gimnazije - delovni zvezek, Založba Modrijan
- Smrdu: Kemija - snov in spremembe 3 - učbenik, Založba Jutro
- Smrdu: Kemijo razumem kemijo znam 3 - naloge iz kemije (1. in 2. zvezek), Založba Jutro
- Cain, Jackson, Lutgens, Minorsky, Reece, Tasa, Tarbuck, Urry, Wasserman: CLIL Science - Biochemistry/Earth Science, Založba Pearson

2. KLJUČNA VOZLIŠČA IZ NARAVOSLOVJA

Na podlagi strokovne literature, ki je profesorjem zaenkrat na razpolago, navajam seznam ključnih vozlišč iz naravoslovja, v skladu z veljavnimi ministrskimi programi:

Vede o Zemlji: preoblikovanje zemeljskega površja, geološki razvoj Zemlje, geodinamika in tektonika plošč.

Organska kemija: organske kisikove spojine, polimeri.

Biologija celice in metabolični procesi: Gradniki življenja - biomolekule. Celični metabolizem. Celica kot energijski sistem.

Genetika: zgradba in delovanje DNA, izražanje genov in regulacija.

Biotehnologije: genska tehnologija in sodobne metode, etična vprašanja.

3. UPORABLJENE DIDAKTIČNE METODE

V glavnem sem se posluževala frontalne metode podajanja snovi ter skušala razviti v razredu diskusijo v zvezi z obravnavano učno enoto. Za predmet naravoslovja sem se posluževala predpisanih učbenikov. Občasno sem se pri podajanju snovi posluževala tudi znanstvenih člankov iz slovenskega in italijanskega časopisja, člankov iz Interneta oz. tekstov iz drugih knjig ali pa posnetkov iz spleta oz. multimedijskih oblik podajanja vsebin. Nekatere vsebine so dijaki pripravili sami in nato v razredu predstavili sošolcem. Predvsem

pri pouku na daljavo sem se posluževala multimedijskih pripomočkov, kot so predstavitve, animacije, linki za didaktični material po spletu itd.

V teku tega šolskega leta so dijaki na daljavo obiskali različne znanstvene inštitute kot so Sinhrotron, Mednarodni center za genetiko in biotehnologijo (ICGEB) in Astronomski observatorij. Na prostovoljni ravni so se lahko udeležili tudi vodenega obiska CERN-a v Ženevi. V okviru vsedržavne pobude UniVax day so tako v lanskem kot v letošnjem šolskem letu prisluhnili konferencam o pomenu cepljenja in o cepivih, ki jih je za višješolske dijake našega mesta organizirala univerza v Trstu.

V okviru dneva odprtih vrat na Mednarodni visoki šoli za nadaljnji študij (SISSI) v Trstu so se v lanskem (2019/20) in v letošnjem šolskem letu (2020/21) udeležili delavnic, predavanj in drugih znanstvenih dejavnosti, ki jih je SISSA v tisti priložnosti nudila dijakom zadnjih dveh letnikov višjih šol naše dežele. Lani so SISSO obiskali v živo, letos pa le na daljavo.

4. PREVERJANJE ZNANJA IN OCENJEVANJE

Za preverjanje znanja sem se posluževala pisanja šolskih nalog in ustnih spraševanj. Dijake sem ocenjevala v skladu s skupnimi kriteriji, ki jih je profesorski zbor potrdil za šolsko leto 2020/21.

Preverjanje znanja je potekalo ob zaključitvi vsakega večjega sklopa učnih vsebin. Poleg šolskih nalog in spraševanj sem po dogovoru z dijaki vrednotila usvojene vsebine tudi preko kontrolnih vaj ali testov. V obdobju pouka na daljavo sem vrednotila predvsem njihove pisne izdelke, ko so sami pripravljali specifične vsebine oz. znanstvene eseje, kjer so se razpisali o sodobnih tematikah.

Pri spraševanjih in kontrolnih vajah sem upoštevala tako vsebino podane snovi kot tudi uporabo pravilne terminologije. Pri vseh pisnih skušnjah sem vrednotila poleg ustrezne terminologije tudi sposobnost analize, sinteze ter logičnega sklepanja oz. pravilnega reševanja vaj pri organski kemiji.

Pri zaključevanju ocen bom upoštevala celoletno delo, torej dosežke s strani dijaka v obeh štirimesečjih, njegovo zanimanje za predmet, sodelovanje v razredu, tudi pri obliki pouka na daljavo, kontinuiteto pri delu, urejenost, odgovornost, samostojen pristop ter zavzetost in prizadevnost, ki so jo pokazali pri vsaki predelani vsebini in pri obšolskih pobudah v sklopu predmeta.

5. PREDELANI UČNI NAČRT

Zgradba Zemlje in notranji oblikovalni procesi

Notranja zgradba Zemlje. Wegenerjeva teorija o premikanju celin. Dokazi za Wegenerjevo teorijo. Šibke točke Wegenerjeve teorije o premikanju celin.

Teorija o tektoniki plošč: litosferske plošče, divergentni robovi, konvergentni robovi in drsenje litosferskih plošč. Dokazi za teorijo o tektoniki plošč, vzroki za premikanje litosferskih plošč in posledice: vulkanizem in potresno aktivna območja, nastajanje otoških lokov. Orogeneza: nastajanje gorovij, gubanje.

Geološka zgodovina Zemlje

Kemoevolucija in bioevolucija. Najvažnejša obdobja geološke zgodovine in njihove geološke in biološke značilnosti.

Organska kemija

Organske kisikove spojine: alkoholi, etri, aldehidi, ketoni, karboksilne kisline in estri. Poimenovanje organskih kisikovih spojin. Fizikalne lastnosti in reaktivnosti. Optična izomerija, ogljikovi hidrati, lipidi, amini, aminokisline in beljakovine. Sintetični adicijski in kondenzacijski polimeri.

Celični metabolizem

Energijske pretvorbe v organizmih. Molekula ATP in njena vloga. Celično dihanje in vrenje. Poti razgradnje in izgradnje organskih molekul. Fotosinteza: svetlobna in temotna faza. Vpliv okolja na potek fotosinteze.

Genetika: zgradba in lastnosti DNA

Zgradba molekule DNA. Podobnosti in razlike med DNA in RNA. Podvajanje DNA in sinteza beljakovin. Osnove klasične genetike: geni, genom, genotip, fenotip, homozigotnost, heterozigotnost, dominanca in recesivnost. Kariogram, dedovanje lastnosti in rodovniki.

Spremembe genoma

Genske mutacije (zamenjava ali substitucija, vstavitev ali insercija, izpad ali delecija) in njihove posledice. Kromosomske mutacije (delecija, inverzija, translokacija in duplikacija) in genomske mutacije (npr. Downov sindrom ali trisomija 21). Vzroki za nastanek mutacij: mutageni (sevanje, virusi in mikroorganizmi, okoljski strupi, alkohol in prehrana).

Izražanje genov

Regulacija izražanja genov: operon pri prokariontih (zgradba operona in regulacijski mehanizmi prepisovanja operona, lac-operon), izražanje genov pri evkariontih (zgradba evkariontskih genov - introni in eksoni, transkripcijski faktorji in iniciacijski kompleks, terminacijsko zaporedje).

Molekularna genetika in biotehnologije

Kloniranje: celično, namnoževalno in terapevtsko. Genetsko inženirstvo: molekularno kloniranje, uporaba restrikcijskih encimov in sonde DNA. Sodobna tehnika rezanja in zlepljanja DNA z metodo Crispr-Cas9. Verižna reakcija s polimerazo (PCR). Gensko spremenjeni organizmi (tehnologija rekombinantne DNA). Uporabna področja genske tehnologije.

Državljska vzgoja

Cilji trajnostnega razvoja in Agenda 2030. Okoljske težave in načrti za reševanje. (8 ur)

Program, ki ga bomo predvidoma predelali do konca pouka:

Etična vprašanja pri uporabi GSO in drugih biotehnoloških aplikacij. Ponavljanje.

RISANJE IN ZGODOVINA UMETNOSTI

PREDMETNI PROFESOR: **BORIS GRGIČ**

1. ŠTEVILO UČNIH UR in UVEDENI UČBENIK

Predvideno število učnih ur je dve tedensko za skupnih 66 ur.

Letos je potekal pouk po spletu in delno v šolskih prostorih, saj je bilo obiskovanje zakonsko omejeno. Septembra 2020 je stekel spletni pouk z dopisi in s krajšimi enotami v živo po meet-u, le proti koncu drugega polletja se predvideva, da bo nadaljeval v razredni prisotnosti in po spletu za dijake, ki so bolni.

Zaradi omejitev je odpadla celodnevna poučna ekskurzija v Ljubljano, ekskurzijo v Benetke bomo še opravili virtualno z obiskom Umetnostne zbirke Peggy GUGGENHEIM.

Ob posameznih enotah sem dijakom naložil gradivo v spletno mapo, kamor so tudi oni nalagali svoje prispevke; tam so dobili tudi naslove spletnih strani ter didaktične videe in Power-pointe kot dopolnilo obravnavanih vsebin. Posluževali smo se šolskih in osebnih učbenikov. Vse gradivo je potovalo po spletu.

2. KLJUČNA VOZLIŠČA IZ RISANJA IN UMETNOSTNE ZGODOVINE

v skladu z veljavnimi ministrskimi programi

- tehnike skiciranja, risanja, senčenja, barvanja na različnih površinah
- tehnike podajanja tehničnega risanja s tehničnim orodjem
- opazovanje likovnega dela in razlikovanje kompozicije, motivike, tehnike
- sposobnost razbiranja vsebine likovnega dela in prepoznavanje tehničnih značilnosti
- spoznavanje vloge umetnosti v času in pomen umetnostne dediščine
- zgodovinska umestitev obdobj in analiza likovnih del po stilnih značilnostih
- analiza, opisovanje in reprodukcija ter kreativna reinterpretacija likovnega dela
- uporaba strokovne terminologije
- uporaba multimedialne govornice (foto-video-film predstavitve)

medpredmetne povezave: občasno

3. UPORABLJENE DIDAKTIČNE METODE

Pri pouku RISANJA IN ZGODOVINE UMETNOSTI se poslužujemo v splošnem naslednjih učnih metod in oblik:

(frontalna razlaga z diskusijo in ogledom primernih video lekcij z DVDji ali s spletno povezavo, samostojno delo, delo v dvojicah, skupinsko delo, ustvarjalne delavnice, ogledi razstav, eno ali večdnevne poučne ekskurzije, soproisotnost, predavanja zunanjih mentorjev)

4. PREVERJANJE ZNANJA IN OCENJEVANJE

Za preverjanje uspešnosti sem se posluževali sledečih oblik:

(sprotno ustno ponavljanje, redno preverjanje domačega in razrednega dela (IZDELKI, SKICE IN POGLOBITVE), kontrolke – npr. strnjena obravnava snovi (le v prvem delu), drugo)

Dijake ocenjujem v skladu s skupnimi kriteriji, ki jih je potrdil profesorski zbor.

Končna ocena ne bo matematičen izračun posameznih ocen ampak rezultat pokazanega napredka in kreativnosti ter spletnega sodelovanja.

Predmet RISANJE in zgodovina umetnosti bo imel oceno za PRAKTIČNO spretnost izražanja.

Peti razred **A** – znanstveni licej – **UPORABNE ZNANOSTI**

- ponavljanje in dopolnjevanje v četrtem razredu predelane snovi. Od renesanse do manierizma. Risba in skica s sencami. Branje ortogonalnih projekcij in aksonometrija;
- celostna predstavitev umetnostne stvaritve;
- perspektiva – teorija in praksa – risanje teles in arhitektonskih kompozicij. (Centralna perspektiva).
- arhitektura in notranjost v perspektivi. (Perspektiva z dvema bežiščema).

Zgodovina umetnosti :

Manierizem, od baroka in rokokoja do neoklasicizma, umetnostna gibanja 19. stoletja pred pomladjo in po pomladi narodov, umetnost na prehodu stoletja in predvojni »IZMI« v Evropi ter slovenska umetnost v 20. stoletju*.

Poglavja zgodovine umetnosti po zapisih in po knjigi: UMETNOSTNA ZGODOVINA oziroma ZGODOVINA SLIKARSKE, KIPARSKE IN ARHITEKTURNE UMETNOSTI

- KLASICIZEM in MANIERIZEM, Vasari – galerija Uffizi in slikarstvo ter arhitekti Brunelleschi, Alberti, Bramante in Palladio;
- BAROK v Evropi in na Slovenskem (Bernini, Borromini, Pozzo); LJ Šent-Jakobška, Uršulinska in Stolna cerkev, Semeniška knjižnica ter dvorca Dornava in Zemono;
- ROKOKO - le glavne značilnosti stila;
- Canova in neoklasično kiparstvo (etika in estetika);
- Primeri neoklasičnega slikarstva in arhitekture;
- NEOKLASICIZEM v TRSTU (terezijanska četrt, gledališče Verdi, Borzna palača, Tergesteo, Palača Carciotti, Rotonda Pancera);
- Od romantike do realizma (prvi fotografski posnetki);
- Modernizem po Evropi in njegove različice po posameznih deželah. Od Arts&Crafts-a do findsieiclove umetnosti in usodne ženske figure (ženski lik v umetnosti);
- Umetnost na pragu stoletja in različne poti; od francoskega slikanja v naravi do slovenskih impresionistov in njihovega dela (Grohar, Jakopič, Jama, Sternen);
- Slovenski arhitekti 20. Stoletja: Jože Plečnik in Maks Fabiani – dve plati slovenskega arhitekturnega snovanja v očeh Borisa Podreke in Marca Pozzetta.

MODERNE STRUJE v sodobni umetnosti po svetu in na Slovenskem –

6. PROGRAM, KI GA BOMO PREDVIDOMA PREDELALI DO KONCA POUKA *

- umetniki 20. stoletja na Primorskem – (T. Kralj, Pilon, Černigoj, Spacal, Sirk, Bambič, Mušič, Saksida, Grom, Zuljan, Magajna in še: Palčič, Švara, Vecchiet in mlajši. *(predvideno po 15. maju)* *
- Tendence sodobne arhitekture *

Podrobno so predelane vsebine vpisane v spletnem dnevniku.

Trst, 10. maj 2021

Predmetni profesor Boris GRGIČ

GIBALNA IN ŠPORTNA VZGOJA

»TELESNA VZGOJA«

PROFESOR: Miloš Tul

1) ŠTEVILO UČNIH UR in UVEDENI UČBENIK

Predvideno število učnih ur je 2 tedensko za skupnih 66 ur. V letošnjem šolskem letu smo jih opravili 56 od katerih je bila približno polovica namenjenih usvajanju teoretičnih vsebin, ki so bile vključene v izbrani modul za potrebe maturitetnega izpita.

V obdobju izrednih razmer je bil pouk Telesne vzgoje posebej otežkočen, če ne onemogočen; z uporabo manjše šolske telovadnice nismo želeli tvegati, tako da so ure Telesne vzgoje »v živo« potekale na prostem, zlasti so bili v ospredju sprehodi po bližnji okolici (Park. Sv. Ivana in Park Ferdinando) s posebnim poudarkom na nekatere medpredmetne povezave (zgodovinski in naravoslovni vidiki).

Tudi pri izboru teoretičnih vsebin je bila upoštevana izrednost razmer, pri čemer smo zlasti vztrajali pri temah, ko so posredno povezane s telesno neaktivnostjo in s posledičnimi težavami, ki jih lahko dolgoročno mirovanje povzroči na ravni poameznikovega zdravja.

Posluževali smo se skripte, ki jo je oblikoval prof. Tul.

2) KLJUČNA VOZLIŠČA IZ PODROČJA TELESNE VZGOJE

Na podlagi strokovne literature, ki je profesorjem zaenkrat na razpolago, navajam seznam ključnih vozlišč iz področja telesne vzgoje, v skladu z veljavnimi ministrskimi programi:

- ENERGIJA
- ČLOVEK V GIBANJU
- ZDRAVJE
- ŠPORT IN DRUŽBA

3) UPORABLJENE DIDAKTIČNE METODE

V splošnem je teoretični del potekal v značilnem frontalnem didaktičnem kontekstu. Občasno je bila uporabljena učna tehnologija za prikazovanje bolj kompleksnih pojavov ali vsebin.

4) PREVERJANJE ZNANJA IN OCENJEVANJE

Pri ocenjevanju so bile upoštewane opravljene domače naloge, poročila itd. In nasploh aktivno sodelovanje pri urah.

5) PREDELANI UČNI NAČRT – glej prilogo

VEROUK

PREDMETNI PROFESOR: **MARIA ELENA AGOSTINI****UČNE VSEBINE PO MODULIH V PETEM RAZREDU**

MODUL in didaktične enote	Učne metode, pripomočki in sredstva	Povezava z drugimi predmeti	Št.ur
Odgovornost posameznika v družbi - moje mesto v družbi - postmoderna družba - demokracija - vest - moralna zavest	frontalni pouk in pouk na daljavo - osebno raziskovanje - spletne strani - filmi - knjige -Sveto pismo	- zgodovina - slovenščina - filozofija -italjanščina	10
Etična vprašanja - uvod v etiko - sprejemanje sebe - sprejemanje drugega - odgovorno odločanje	- pouk na daljavo - uporaba spletnih strani - kratki filmi, - vloge - razmnoženo gradivo	- sociologija - psihologija	6
Družbeno-etična vprašanja - družbeni nauk Cerkve - kristjani v družbi - globalizacija - ekologija - nasilje, - kristjani: sorodnosti in razlike	- frontalni pouk - spletne strani - članki iz časopisov - knjige	- zgodovina - sociologija - filozofija	8
Zakon in družina - pomen družine - odgovorno starševstvo	- frontalni pouk - spletne strani - cerkveni dokumenti - osebno raziskovanje - časopisi	- naravoslovje - sociologija - psihologija	6

Vzgojno izobraževalni cilji predmeta ali kompetenc	Pouk verouka v petem razredu omogoča dijakom, da razvijajo pozitiven odnos do sočloveka in človeškega življenja v vseh razsežnostih. Še posebej dijaki v tem letniku poglobljajo problematiko osebne odgovornosti posameznika v družbi, bioetična vprašanja, pripravo na zakon in družinsko življenje .
Ključne državljanske kompetence	V sodelovanju z drugimi predmeti pouk verouka v petem razredu omogoča dijakom, da razvijejo izostren čut odgovornosti v etičnih odločitvah, ko gre za vprašanje življenja in smrti in tudi odnosa do okolja in družbe. V njih naj bi se izostril pogled na odgovorno pripravo na zakon in družinsko življenje ter čut odgovornosti za graditev miru med seboj in v širši družbi.
Oblike in kriteriji preverjanja ter ocenjevanja znanja in kompetenc	Pridobljeno znanje preverjamo preko sodelovanja, občasno s tematskimi spisi. Upoštevamo tudi sposobnost logičnega mišljenja.

UČNI PREDMET: **ALTERNATIVNE DEJAVNOSTI**PROFESOR: **JANOŠ GRUDEN**

Predvidena je 1 ura tedensko. Pouk je potekal bodisi v prisotnosti kot na daljavo po Google Meet-u.

Splošna slika razreda	V 5.uz obiskujeta alternativne dejavnosti samo 2 dijaka. Dijaka dobro sodelujeta in kažeta zanimanje, zato je pouk dobro stekel, in pogovor se je vedno zanimivo razvil. Obravnavali smo številne teme in dijaka sta se vedno dobro odzivala.
Vzdušje v razredu	Dijaka se dobro razumeta in spoštujeta učno osebje. Oba sta bila delavna, in sta se dobro koncentrirala za maturo.
Vzgojno izobraževalni cilji predmeta in kompetence	Pri alternativnih dejavnostih v petem razredu je važno, da dijaki osvojijo čim več kompetenc in znanja, ki jim bo prišlo v pomoč na zaključnem izpitu in tudi v njihovem nadaljevanju študija. Potrebno je, da razumejo pravice in odgovornosti državljana ter njihovo vlogo v družbi. Zaradi tega smo veliko časa posvetili tematikam kot: pravice in odgovornosti državljana, etično življenje, duh medsebojnega spoštovanja, ekologija in evropsko državljanstvo.
Ključne državljanske kompetence	Posvetil sem veliko časa državljanski vzgoji, saj imajo dijaki državljansko vzgojo na maturi, poleg tega pa so državljanske kompetence pomembne tudi za bodoče življenje. Obravnavali smo močne institucije in evropsko unijo, saj je važno, da se zavedajo, da so državljani tudi evropske unije. Dijaka sta razvila tudi velik čut do spoštovanja okolja in ekološkemu problemu. Mislim, da sta dijaka dobro razumela njihovo vlogo v državi in pomembnost aktivnega političnega in državljanskega življenja.
Ocenjevalne metode	Pri alternativnem pouku poteka

	ocenjevanje na podlagi sodelovanja in zanimanja, ki ga kažejo dijaki in tudi na podlagi njihovega izražanja ter podajanja konceptov in idej.
Opravljene tematike	<ul style="list-style-type: none"> -Evropska unija in njeno delovanje - OZN in močne institucije -Onesnaževanje in ekologija -Pomembnost dneva spomina -Mediji in sporočanje -Svoboda tiska in govora -Pomembnost kulturnih dediščin -Delavske pravice -Dan žena -Dan osvoboditve -Gospodarstvo in gospodarski sistemi - Razne aktualne tematike, glede na dogodke posameznega trenutka.