

*Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca***POTS – DRŽAVNI IZPIT NA VIŠJIH SREDNJIH ŠOLAH**NALOGA IZ SLOVENŠČINE  
(Za vse smeri)

Izberi enega izmed štirih tipov nalog!

**TIP A - ANALIZA BESEDILA**

**Dušan Jovanović**, *Kaj pa na tem svetu, lepo prosim, ni drama?* v: *Svet je drama*, Mladinska knjiga, Ljubljana 2007

»Življenje je nevarna reka, v kateri plavamo s tokom ali proti njemu, premagujemo valove, spuščamo se čez brzice, valimo se čez kamenje in skale, borimo se z vrtinci in največkrat navidez nepoškodovani pridemo iz vode. Vendar ne smemo misliti, da smo iz reke izstopili natančno taki, kot smo bili, ko smo vanjo skočili. Reka nas spremeni: nismo več isti. Osebe, ki jih ljubimo in sovražijo, nas spreminjajo. Konflikti, krize, nesreče, bolezni, potovanja, zmage in porazi nas spreminjajo. Delo nas spreminja. Vera in nevera nas spreminjata. Strahovi nas poškodujejo, duhovi in misteriji nas pretresejo. Hlapčujemo in gospodujemo, kaznujemo in smo kaznovani, ponižujemo in smo ponižani. Človek oslepi ali spregleda, otrdi, otopi, ali pa se zmehta kot maslo na soncu. Vda se ali pa se upre. Vegetira ali ustvarja. Obupa ali pa se dvigne na krilih novega upanja. Svet se nenehno spreminja, življenje je permanentna drama in umetniška drama ni nič drugega kot estetska tematizacija sprememb, ki smo jim iz dneva v dan izpostavljeni. Te spremembe v vsakdanjem življenju komajda opazimo: bombardirajo nas, dežujejo na nas kot meteoriti na zemeljsko skorjo. Zemlja se vztrajno vrti naprej in tudi mi se vrtimo z njo in kar naprej odkrivamo dvojno dno svojega izkustva: njegovo otipljivo, obvladljivo plitkost in njegovo zastrašujočo, neznano tujost. Prvo dno nas pomirja, navdaja s samozavestjo in optimizmom, pred drugim najraje zamižimo. V globokem breznu plavajo strahovi, bojazni, skrbi, ki lahko preskočijo varovalno ograjo naše omamljene zavesti in v njej uprizarjajo pravo razdejanje. Drama je umetnost, ki nas ogovarja: Človek, postoj, poglej in povej, kaj se godi s teboj.«

**Dušan Jovanović** (1939), slovenski dramatik, dramaturg in režiser, prejemnik Prešernove nagrade, za zbirko esejev *Svet je drama* je leta 2008 prejel Rožančevo nagrado.

**1. Razumevanje besedila**

1.1. Pozorno preberi odlomek in ga s svojimi besedami smiselno obnovi!

**2. Analiza besedila**

- 2.1. Kaj imata po avtorjevem mnenju skupnega »umetniška drama« in življenje?
- 2.2. Kaj pa imata po avtorjevem mnenju skupnega življenje in »nevarna reka«?
- 2.3. Kateri dejavniki po avtorjevem mnenju vplivajo na to, da se v življenju spreminjamo?
- 2.4. Človek na dnu svojega izkustva odkriva neko dvojnost. katero?
- 2.5. V odlomku poišči primere (komparacije) in jih izpiši!
- 2.6. Katere vrste trop je »na krilih novega upanja«?
- 2.7. Ali pogosta raba priredja vpliva na avtorjev slog?

**3. Interpretacija in poglobitev**

- 3.1. Je po tvojem mnenju življenje tako, kakršnega opisuje Jovanović?
- 3.2. Je vloga dramatike res ta, da življenjska nasprotja prenaša na oder?
- 3.3. Utemelji svoje prepričanje s primeri iz slovenske dramatike 20. stoletja!



## Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

### TIP B – IZDELAVA KRATKEGA ESEJA ALI ČASOPISNEGA ČLANKA

(Izberi eno od štirih predlaganih tem)

#### NAVODILA

Izberi eno od štirih področij in razvij izbrano temo v obliki *kratkega eseja* ali *časopisnega članka*. Pri tem po svoji uvidevnosti, delno ali v celoti, uporabi predlagane dokumente in podatke.

Če se odločiš za obliko *kratkega eseja*, utemelji svoja izvajanja. Pri tem upoštevaj tudi svoje znanje in študijske izkušnje. Svojemu eseju določi primeren naslov. Če se ti zdi oportuno, razdeli obravnavo na paragrafe.

Če se odločiš za obliko *časopisnega članka*, mu določi primeren naslov in navedi, v kateri vrsti časopisa naj bi bil objavljen.

V obeh primerih naj dolžina besedila ne preseže petih stolpcev na pol upognjenega lista.

### 1. LITERARNO – UMETNOSTNO PODROČJE

**TEMA: Umetniška upodobitev narodnoobrambnih prizadevanj primorskih Slovencev v 20. stoletju**

#### DOKUMENTI



Tone Kralj, *Rapallo* (1943)

»Na sliki "beremo" ključne motive Kraljevega narodno-političnega videnja slovenskega nacionalnega vprašanja. Slika problematizira mirovno pogodbo, sklenjeno po prvi svetovni vojni v Rapallu, 12. novembra 1920. S to pogodbo je Primorska pripadla Italiji. Žensko v slovenskih narodnih barvah (Slovenijo) prebada in na dvoje deli ograja (rapalska meja), nanjo na desnem delu slike spodaj režijo toskanski volkovi, t.j. fašizem. Na sliki je slovenski etnični prostor preboden z ograjo, ki Primorsko ločuje od narodovega telesa. Izpostavljena je glodanju (raznarodovanju) ostudnih pritlikavih fašističnih stvorov.«

E. Pelikan, *Tone Kralj in prostor meje*, Cankarjeva založba, Ljubljana 2016, 80-81.

»France Bevk, *Kaplan Martin Čedermac*. Osnova in ozadje dogodkov sta sodobna, vendar zgodovinska, celo čas, leto 1933, je na nekem mestu določno omenjeno. To leto so fašistične oblasti v smislu totalitarne fašistične države zatrle v Beneški Sloveniji zadnji ostanek narodnih pravic in prepovedale rabo slovenskega jezika tudi v cerkvenem bogoslužju. Zgodba prikazuje, kako so to prepoved sprejeli duhovniki in kako je vplivala na ljudstvo. Predvsem Kaplan Martin Čedermac doživlja stisko svoje slovenske zavesti in čustvovanja, obenem stisko duhovniškega poslanstva kot Slovenec, italijanski državljan in služabnik Cerkve. Tako se v njem tare vest duhovnika in domoljuba z vestjo državljana, zavedanje nesprenemljivih zgodovinskih dejstev z zavestjo nečloveške krivičnosti samih oblasti.«

J. Dolenc – F. Koblar, *France Bevk*, Partizanska knjiga, Ljubljana 1990, 157.



## *Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca*

»Črtice in novele Borisa Pahorja so napisane tako, da jih vsak bralec bere z razumevanjem in čustvovanjem. Pisatelj je zbral resnične dogodke iz življenja primorskih in še bolj specifično tržaških Slovencev in jih podal v leposlovni obliki, ki je za njega tako značilna in v kateri se živo odražata krajevno in časovno okolje. Požig Narodnega doma v Trstu, kruto zatrtje slovenskih šol in nasilno vtepanje italijanščine slovenskim otrokom, prepoved slovenskih knjig in slovenske tiskane besede sploh ter naravna selekcija mladine z nočno knjižno akcijo, razpustitev vseh prosvetnih društev ter prepoved slovenske pesmi celo v cerkvi in tragični konec pevovodje Lojzeta Bratuža, skrivni tečaji slovenščine (...), podtalno zbiranje in shajanje mladine ter v njej porajajoči se upor proti nasilju, na koncu še osovražena vojaška služba slovenskih fantov za imperialistične cilje fašistične Italije. O vsem tem se je že veliko pisalo, toda še vedno premalo. Boris Pahor pa je vse to prikazal, kakor je vse to sam doživel kot otrok in kot mladenič (...)

L. Čermelj, *Uvodna beseda*, v: Boris Pahor, *Grmada v pristanu*, DZS, Ljubljana 1972.

»Ne le s svojimi pesmimi, ampak tudi s svojo bitjo je simbol udeležbe ženà v odporu primorskih Slovencev proti fašizmu Ljubka Šorli (Tolmin 1910 – Gorica 1993), žena Lojzeta Bratuža, ki so ga italijanski fašisti l. 1937 zastrupili s strojnim oljem, da je v hudih mukah umrl. Njena pesem se rada mudi pri liturgični motiviki. Skoznjjo se subtilno kaže proces doživljanja narodnostne usode lirskega subjekta.«

M. Stanonik, *Slovenska pesem v tujem škornju*, Mladika, Trst 2014, 60.

## 2. SOCIALNO – EKONOMSKO PODROČJE

### TEMA: Nove tehnologije in delo.

#### DOKUMENTI

»Od poštnega drona do avtomobila, ki se upravlja sam (...), vedeli smo, da nekatera dela, ki jih danes opravljajo ljudje, prevzemajo stroji. Velika novost današnjega časa pa je, da se robotika usmerja predvsem v države v razvoju, ki so do pred kratkim razvijale industrijo z nizko dodano vrednostjo in so računale na ceneno delovno silo. V prihodnosti utegnejo tudi ti delavci ostati na cesti, ker bodo stroji še cenejši od njih.

Na to je opozorila Organizacija združenih narodov s poročilom, ki ga je izdelala Unctad, Konferenca Združenih narodov za trgovino in razvoj. Poročilo z naslovom *Robot and Industrialization in Developing Countries* obravnava položaj v Aziji, Afriki in v Južni Ameriki in opozarja, da bodo prav tu posledice robotizacije najbolj občutene. Kako preprečiti ekonomsko opustošenje? Združeni narodi državam v razvoju dajejo nasvet, ki je sicer banalen, je pa zelo tehten: digitalno revolucijo sprejmite z odprtimi rokami, in to začeni od šolskih klopi! Poročilo piše: »Na novo je treba razmisliti o vzgojno-izobraževalnih sistemih, da bodo razvijali podjetniške in poklicne kompetence, ki so potrebne za delo s sodobnimi tehnologijami.«

Enrico Marro, *Allarme Onu: i robot sostituiscono il 66% del lavoro umano*, v: »Il Sole 24 Ore«, 18. novembra 2016

»Digitalizacija in avtomatizacija dela sta danes priložnost. Tako ugotavlja raziskava »Skills Revolution«, ki jo je Manpower Group predstavil na World Economic Forum leta 2017 v Davosu. V raziskavo so strokovnjaki vpletli 18.000 delodajalcev iz 43 držav sveta in skušali razumeti, kako bo digitalizacija vplivala na zaposlovanje in razvoj novih delavčevih kompetenc. [...]

83% vprašanih meni, da bo z avtomatizacijo in digitalizacijo skupno število delovnih mest naraslo. Te spremembe bodo razen tega blagodejno vplivale na prodobivanje novih kompetenc delavcev. S tem v zvezi delodajalci v bližnji prihodnosti že načrtujejo specifične izobraževalne programe. Od vseh 43 držav, ki so bile vpletene v raziskavo, sme od četrte industrijske revolucije ravno Italija pričakovati največji porast novih delovnih mest, če bo seveda ugriznila v jabolko poklicne prekvalifikacije (upskilling). S prenovljenimi kompetencami se bo možnost zaposlitve predvidoma povečala od 31% do 40%.

Federica Meta, *Industria 4.0, contrordine: i robot creano lavoro*, »Corcom.it«, 20. januarja 2017



## *Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca*

»Bo razvoj tehnologije v naslednjem desetletju ustvarjal ali izničeval delovna mesta? Vprašanje je ugledni Pew Research postavil skoraj dva tisoč izvedencem, raziskovalcem in izdelovalcem tehnoloških izdelkov, ki so se vključili v raziskavo »Future of the internet«. (...) 48% izvedencev je odgovorilo, da bo nov tehnološki val z avtomobili, ki se upravljajo sami, roboti in networki umetne inteligence negativno vplival na zaposlovanje. Stroji bodo tako v naslednjih letih nadomestili ne samo manj specializirane delavce, ampak tudi uradnike. Na mnogih področjih se bosta tako razširili ekonomska neenakost in brezposelnost, kar utegne privedi celo do razkroja socialne strukture družbe. Druga polovica vprašanih pa verjame, da bosta razvoj tehnologije in inovativnost ustvarila več delovnih mest od tistih, ki jih bo robotizacija izničila. Tako kot se je vedno dogajalo od industrijske revolucije dalje, bo namreč človek tudi v bodoče ustvarjal nove oblike dela in industrijskega delovanja ter iskal nove vire zaslužka.«

Stefania Medetti, *Il lavoro nel futuro: i robot saranno una minaccia o un'opportunità?*, «Panorama», 12. avgusta 2014

### 3. ZGODOVINSKO – POLITIČNO PODROČJE

**TEMA: Pomen spravnih dejanj za preseganje preteklih travm in za utrjevanje miru v Evropi v drugi polovici 20. stoletja**

#### DOKUMENTI

»Iz vsega mojega raziskovanja izstopa kot najdoslednejša pokončna osebnost nekdanji nemški kancler Willy Brandt, mimo katerega ni mogoče ne razpravljati ne pisati o mednarodni diplomaciji sprave. Brandtov poklek pred obeležjem žrtvam varšavskega geta je nepozaben. Simbolična gesta pokore je prevzela ves svet in je ostala brez primerjave, a označuje začetek mlade tradicije javnih političnih priznanj zgodovinske krivde in opravičil. To se danes dogaja po celem svetu in je splošnega pomena za preobrazbo politične kulture.«

P. Merkù, *Mednarodna diplomacija sprave*, Mladika, Trst 2005, 18

»Prva znamenja odjuge v poljsko-ruskih odnosih segajo v september leta 2009. Tedaj je ruski ministrski predsednik Vladimir Putin sodeloval pri spominjanju na 70. obletnico Hitlerjeve agresije na Poljsko. Ob tej priliki je Putin Poljakom napisal občuteno poslanico, v kateri je spregovoril o »sencah preteklosti«, ki ne smejo več vplivati na sodelovanje med državama. Kasneje je Vladimir Putin poljskega ministrskega predsednika Donalda Tuska povabil na prvo javno komemoracijo žrtev pokola v Katynu. Državnika sta sredi smrtne tišine Katynskega pragozda počastila več desetisoč poljskih oficirjev, ki so bili na Stalinov ukaz spomladi leta 1940 tam tajno likvidirani. Pa se je poljska zgodovina spet obarvala tragično, ko je poljsko predsedniško letalo na poti na Katynsko komemoracijo strmoglavilo v bližini ruskega letališča v Smolensku. Bati se je bilo, da bo tragedija znova skalila rusko-poljske odnose, pa se je zgodilo nasprotno. Rusija je v znak sočustvovanja s poljskim narodom proglasila dan javnega žalovanja in poskrbela, da je ruska državna radiotelevizija predvajala film »Katyn« poljskega režiserja Andrzejaja Wajde. 26. decembra 2010 je ruski parlament obsodil pokol v Katynu in odgovornost zanj prvič uradno pripisal Stalinu.«

<http://www.treccani.it/enciclopedia/primavera/>

»Slovenski narod na poti k narodni spravi. Z izvolitvijo demokratičnega parlamenta je bil konec državljanske vojne, kot se je izrazil njegov predsednik France Bučar. V nedeljo, 8. julija (1990), bo pritisnjen pečat pod ta konec. Tisto nedeljo je namreč napovedano, da bo v Kočevskem rogu žalna svečanost za vse pobite in umrle Slovence med zadnjo svetovno vojno in po njej, ki za nas ni bila samo vojna, temveč tudi državljanska vojna in revolucija. Omenjeno nedeljo bo tam nadškof dr. Alojzij Šuštar maševal za vse žrtve zadnje vojne in revolucije, Milan Kučan pa bo po verskem obredu spregovoril kot predsednik vseh Slovencev (...) List Družina pri tem pove, da bo žalna maša v Rogu v neposredni bližini ene izmed jam, kjer ležijo pobiti domobranci (...)«

Katoliški glas, LXII, št. 26, Gorica 28.6.1990



## *Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca*

»Več sto Tržačanov, večinoma Slovencev, se je danes popoldne (13. julija 2010) zbralo na ulicah okrog Narodnega doma, simbola slovenskega razcveta na začetku dvajsetega stoletja, ki so ga fašisti zažgali 13. julija pred devetdesetimi leti. Ljudje so navdušeno ploskali, večina ni mogla verjeti, da se kaj takega lahko zgodi v mestu, kjer Slovincem marsikdo še vedno ne prizna domovinske pravice. Bolj malo istrskih, reških in dalmatinskih pregnancev se je nekaj minut pozneje zbralo pred spomenikom pregnancem, omembe vrednih izgrediv pa ni bilo. Današnje tržaško dogajanje, ki ga je mogoče vpisati med zgodovinske trenutke, se je začelo, ko je svetovno znani dirigent Riccardo Muti sklenil prirediti letošnji tradicionalni koncert prijateljstva prav Trstu, mestu, ki naj združuje, in ne ločuje treh narodov na severu Jadrana, Italijane, Slovence in Hrvate. Naneslo je, da je izbral datum, ki Slovence – prav vse, moral pa bi tudi tiste na vzhodni strani meje – spominja na požig Narodnega doma, takrat dokaz gospodarske in ustvarjalne moči tržaških Slovencev. Slovenski predsednik Danilo Türk je predlagal gostitelju, naj se pridruži simboličnemu dejanju in obišče Narodni dom. Danes se je nazadnje zgodilo, Trst in Italija sta prvič priznala 13. julij 1920, slovenski in hrvaški predsednik pa sta tudi položila venec k spomeniku v spomin na ljudi, ki so zapustili domove v Istri in Dalmaciji.«

Delo, 14. julija 2010

### 4. TEHNIČNO – ZNANSTVENO PODROČJE

#### TEMA: Kako bo robotika v prihodnosti spremenila učenje, raziskovanje in delo

#### DOKUMENTI

«Uporaba robotike v vzgoji in izobraževanju [...] stalno narašča tudi v naši državi in čedalje bolj priteguje pozornost učiteljev in ljudi, ki so dejavni na področju vzgoje in izobraževanja. Ta metoda omogoča študentom, da postanejo aktivni oblikovalci lastnega učenja in tega, kar proizvajajo, obenem pa da se čutijo bolj soudeležene pri učnem procesu. Robotika jim pomaga, da razvijejo kognitivne kompetence, ki so značilne za matematično misel, da se naučijo načrtovati svoje delo in da povečajo svoje zmožnosti reševanja problemov (*problem solving*). Robotika se ne omejuje na področji informatike in matematike. Nasprotno, gre za medpredmetno dejavnost, ki učence spodbuja, da uporabljajo in utrjujejo svoje sposobnosti logičnega mišljenja, analize in sinteze.»

Fabiana BERTAZZI, *All'Indire un incontro sulla robotica educativa*, spletna stran INDIRE, 6. aprila 2016

«Naraščajoča potreba po robotih v družbenih dejavnostih, v nestrukturiranih okoljih in v medosebnih odnosih odpira nove možnosti razvoja samih robotov v smeri preseganja njihove togosti in uvajanja "mehke", t. j. prilagodljive in lahko upravljive robotike. Od tod razvoj t.i. *Soft Robotics*. Gre za interdisciplinarno panogo, ki se ukvarja z roboti, izdelanimi iz mehkih in upogljivih snovi ter zmožnimi medsebojnega vplivanja v odnosu do človeka in okolja. *Soft Robotics* ni le novo obzorje tehnološkega razvoja, ampak je tudi nov način pristopa do robotike, ki podira ustaljena prepričanja in izkorišča povsem nove možnosti izdelovanja drugačne vrste robotov, in sicer takih, ki bodo podpirali človeka v naravnem okolju.»

Spletno mesto Univerze "Sant'Anna" iz Pise – *Soft Robotics Area*

«Z resolucijo, ki jo je evropski parlament odobril včeraj s 396 naklonjenimi, 123 nasprotnimi in 85 vzdržanimi glasovi in ki zadeva "skupna pravila v sektorju robotike", so poslanci od Evropske komisije zahtevali nov evropski pravni okvir za regulacijo naraščajoče uporabe robotov in umetne inteligence v Evropi, zlasti kar se tiče najbolj kočljivih vidikov njihovega razvoja. Ti so na primer: civilna odgovornost strojev, njihov vpliv na trg delovne sile, razne etične implikacije, kot sta npr. varovanje zasebnosti in zaščita podatkov, ki jih pridobivamo in posredujemo s pomočjo čedalje bolj vsiljivih tehnologij.

Poročilo vztraja pri nekaterih temeljnih izhodiščih, ki so: določitev pravnega statusa robotov ter njihova opredelitev kot »elektronskih oseb«, odgovornih za svoja dejanja; stalno nadzorstvo nad posledicami na trg delovne sile in potrebne investicije za preprečitev brezposelnosti; etični kodeks za inženirje, ki se ukvarjajo z izdelovanjem robotov in, v bližnji bodočnosti, predlog o ustanovitvi Evropske agencije za robotiko in umetno inteligenco, katero naj bi zadolžili za posredovanje tehničnih in etičnih kompetenc ter za izdajo potrebnih pravnih norm.«

Alberto MAGNANI, *Robot e intelligenza artificiale, i deputati Ue chiedono norme europee*, "Il Sole 24 Ore", 17.2. 2017



## *Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca*

### TIP C – ZGODOVINSKA NALOGA

Mirovna pogodba, podpisana 10. februarja 1947 v Parizu, je po eni strani zaključila tragično obdobje nasilja in vojn, po drugi pa je bila za Italijo, Slovenijo in Primorsko uvod v nove delitve in napetosti, povezane tudi z obdobjem t.i. hladne vojne.

### TIP D – SPLOŠNA NALOGA

«Ko govorimo o napredku, si smemo predstavljati vsaj dve različni vrsti zaporedja dogodkov, na eni strani materialni napredek, ki ga v glavnem merimo z znanstveno-tehnološkimi dosežki in spoznanji, na drugi pa moralni in civilni napredek, ki zadeva predvsem naša ravnanja in umska zadržanja. Prvi je zelo hiter in zlasti danes le redko niha. Z njim se ponasamo in hvalimo. Korak drugega pa je negotov in včasih na videz celo nazaduje, čeprav le začasno. Večina težav izhaja iz tega, da obe vrsti napredka med seboj zamenjujemo. Gre namreč za dve zelo različni stvari. Narava prvega napredka je človeku zunanja, kolektivna in kulturna, narava drugega pa notranja, individualna in biološka. Tudi hitrosti sta zelo različni: prvi napredek je hiter, drugi počasen ali zelo počasen. Zakaj? Zato ker je nova spoznanja in nove tehnike mogoče pridobiti sklopaj z drugimi ljudmi, ki so okoli nas ali tudi časovno in zemljepisno oddaljeni od nas: marsičesa se lahko na primer naučim s preučevanjem spisov ljudi, ki jih ni več, kot na primer Einsteina, Kanta, Platona ali Talesa. Ravnanja pa so, nasprotno, individualna: ni težko prebirati čudovite moralne nauke, vse kaj drugega pa je, jih uresničevati. Posnemanje in tekmovanje sta zelo močni spodbudi, ki pa ne zagotavljata uspeha, in to kljub temu da smo včasih v to prisiljeni. Če pa so nauki zavajajoči ali pokvarjeni, adijo! To je razlog, zakaj je družba lahko omikana ali celo zelo omikana, niso pa nujno omikani vsi njeni člani. Tako je od vedno. »

Edoardo BONCINELLI, *Per migliorarci serve una mutazione*, «Corriere della Sera - la Lettura», 7. avgusta 2016

*Nekaj napotkov.* Če želiš, lahko na podlagi svojega znanja, študija ter aktualnega dogajanja izoblikuješ svoj izdelek z refleksijo o:

- ✓ pomenu “*napredka*” in “*omike*” ter njunih medsebojnih vplivih;
- ✓ pomenu, ki ga prisojamo “*materialnemu*” ter “*moralnemu in civilnemu napredku*”;
- ✓ razlogih in vzrokih, ki botrujejo težavam pri uresničevanju dobrih “*naukov*”;
- ✓ o moči in posledicah “*tekmovalnosti*”;
- ✓ o paradoksu sobivanja *družbe, ki je omikana*, in *deviantnosti nekaterih posameznikov*, ki so del te iste družbe.

S tvojimi osebnimi komentarji bo izdelek gotovo pridobil na izviranosti in popolnosti. Če se ti zdi, lahko skleneš svoja izvajanja z enim ali več primeri iz sodobne kronike, iz katerih je še posebno očitno razviden paradoks dvojice *omika/deviantnost*, ter dodaš svoj osebni kritični komentar.

Za nalogo ima kandidat največ šest ur časa.

Dovoljena je uporaba slovarja in pravopisa.

Nihče ne sme zapustiti poslopja pred potekom treh ur od narekovanja naloge.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**P0TS - ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**PROVA DI ITALIANO**

*Testo in lingua italiana delle tipologie comuni alle corrispondenti tracce in lingua slovena.*

**TIPOLOGIA B - REDAZIONE DI UN "SAGGIO BREVE" O DI UN "ARTICOLO DI GIORNALE"**

Scegli uno dei quattro ambiti proposti e sviluppa il relativo argomento in forma di «saggio breve» o di «articolo di giornale», utilizzando, in tutto o in parte, e nei modi che ritieni opportuni, i documenti e i dati forniti.

Se scegli la forma del «saggio breve» argomenta la tua trattazione, anche con opportuni riferimenti alle tue conoscenze ed esperienze di studio. Premetti al saggio un titolo coerente e, se vuoi, suddividilo in paragrafi.

Se scegli la forma dell'«articolo di giornale», indica il titolo dell'articolo e il tipo di giornale sul quale pensi che l'articolo debba essere pubblicato.

Per entrambe le forme di scrittura non superare cinque colonne di metà di foglio protocollo.

**2. AMBITO SOCIO - ECONOMICO**

**ARGOMENTO: Nuove tecnologie e lavoro.**

**DOCUMENTI**

«Dai droni postini alle auto che si guidano da sole [...], si sapeva che le macchine minacciano parte del lavoro oggi svolto dall'uomo. La grande novità è che nel mirino dei robot ci sono soprattutto i Paesi emergenti: quelli che fino a ieri avevano sviluppato un'industria a basso valore aggiunto contando su una manodopera a costi stracciati. Quella stessa manodopera, domani, potrebbe perdere il lavoro perché superata in economia dalle macchine.

Il campanello d'allarme è stato suonato dall'Onu attraverso un recente report dell'Unctad, la Conferenza delle Nazioni Unite sul commercio e lo sviluppo. Che mette in guardia Asia, Africa e America Latina: attenti, dice il report *Robot and Industrialization in Developing Countries*, perché è da voi che l'impatto dell'era dei robot sarà più pesante. [...] Come evitare la desertificazione economica? Il primo consiglio che l'Onu dà ai Paesi emergenti è banale ma ovviamente validissimo: abbracciate la rivoluzione digitale, a partire dai banchi scolastici. «Bisogna ridisegnare i sistemi educativi – spiega il report – in modo da creare le competenze manageriali e professionali necessarie a lavorare con le nuove tecnologie».»

Enrico MARRO, *Allarme Onu: i robot sostituiranno il 66% del lavoro umano*, in «Il Sole 24 Ore», 18 novembre 2016

«La digitalizzazione e l'automazione del lavoro rappresentano un'opportunità. A rivelarlo è una ricerca di Manpower Group – dal titolo «Skills Revolution» – presentata al World Economic Forum 2017 di Davos. L'indagine, condotta tra 18.000 datori di lavoro in 43 Paesi del mondo, affronta il tema dell'impatto della digitalizzazione sull'occupazione e dello sviluppo di nuove competenze dei lavoratori. [...]

L'83% del campione intervistato ritiene che l'automatizzazione e la digitalizzazione del lavoro faranno crescere il totale dei posti di lavoro. Inoltre, si prevede che questi cambiamenti avranno un impatto positivo sull'aggiornamento delle competenze dei lavoratori, rispetto al quale i datori di lavoro prevedono di implementare specifici programmi formativi nel prossimo futuro. Tra i 43 Paesi oggetto dell'indagine, è l'Italia ad aspettarsi il maggior incremento di nuovi posti di lavoro grazie alla quarta rivoluzione industriale al netto di un «upskilling», un aggiornamento delle competenze, con una creazione di nuovi posti di lavoro prevista tra il 31% ed il 40%.»

Federica META, *Industria 4.0, contrordine: i robot creano lavoro*, «Corcom.it», 20 gennaio 2017



## *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

«Nei prossimi dieci anni la tecnologia creerà o cancellerà posti di lavoro? Se lo è chiesto l'autorevole Pew Research che ha girato la domanda a quasi duemila esperti, analisti e costruttori di prodotti tecnologici che hanno partecipato all'inchiesta intitolata "Future of the internet". [...] Per il 48% degli esperti, la nuova ondata dell'innovazione, fatta di auto che si guidano da sole, robot e network di intelligenza artificiale, impatterà negativamente sulla creazione di posti di lavoro. Nei prossimi anni, dunque, le macchine e i programmi sostituiranno non solo i lavoratori meno specializzati, ma anche gli impiegati. Ne conseguiranno vaste aree di ineguaglianza economica, disoccupazione e, addirittura, la rottura dell'ordine sociale. L'altra metà degli intervistati, invece, si dice fiduciosa della possibilità che la tecnologia e l'innovazione saranno in grado di creare più posti di lavoro di quanti ne andranno perduti a vantaggio dei robot. Perché l'uomo, così come ha sempre fatto dalla Rivoluzione Industriale in avanti, non smetterà di creare nuovi tipi di lavoro, nuove industrie e nuovi modi di guadagnare.»

Stefania MEDETTI, Il lavoro nel futuro: i robot saranno una minaccia o un'opportunità?, «Panorama», 12 agosto 2014

### 4. AMBITO TECNICO - SCIENTIFICO

**ARGOMENTO: Robotica e futuro tra istruzione, ricerca e mondo del lavoro.**

#### DOCUMENTI

«L'applicazione della robotica a fini educativi [...] è una tendenza in continua crescita anche nel nostro Paese e sta attirando sempre di più l'attenzione da parte di docenti e persone attive nel campo della formazione. Attraverso questo metodo, gli studenti diventano protagonisti dell'apprendimento e creatori del proprio prodotto e si sentono più coinvolti nel processo di apprendimento. La robotica li aiuta a sviluppare le competenze cognitive tipiche del pensiero computazionale, a imparare a progettare il loro lavoro e a incrementare le competenze di *problem solving*. Essa non rientra esclusivamente nel campo dell'informatica e della matematica, al contrario ha dimostrato di essere un'attività interdisciplinare in grado di stimolare gli alunni a mettere in pratica e quindi rafforzare anche le capacità logiche, di analisi e di sintesi.»

Fabiana BERTAZZI, *All'Indire un incontro sulla robotica educativa*, sito web INDIRE, 6 aprile 2016

«La crescente necessità di robot nelle attività sociali, in ambienti non strutturati, a contatto con gli esseri umani, sta aprendo nuovi scenari che puntano a superare la struttura rigida dei robot, a favore dell'introduzione di parti robotiche "morbide", facilmente malleabili, capaci di adattarsi a vari contesti.

Da qui si sviluppa la *Soft Robotics*, campo interdisciplinare che si occupa di robot costruiti con materiali morbidi e deformabili, in grado di interagire con gli esseri umani e l'ambiente circostante. La *Soft Robotics* non è solo una nuova frontiera dello sviluppo tecnologico, ma un nuovo modo di avvicinarsi alla robotica scardinando le convenzioni e sfruttando un potenziale tutto nuovo per la produzione di una nuova generazione di robot capaci di sostenere l'uomo in ambienti naturali.»

Dal sito web della Scuola Universitaria Superiore "Sant'Anna" di Pisa – *Soft Robotics Area*

«Un nuovo quadro di norme comunitarie per disciplinare l'ascesa di robot e intelligenza artificiale in Europa, soprattutto nei suoi sviluppi più delicati: la responsabilità civile delle macchine, l'impatto sul mercato del lavoro e i risvolti etici, dalla privacy alla tutela dei dati acquisiti e trasmessi da tecnologie che invadono sempre di più la vita dei cittadini. È quanto chiedono i deputati Ue alla Commissione europea, con una risoluzione approvata ieri (396 voti favorevoli, 123 contrari, 85 astenuti) in materia di "Norme di diritto civile sulla robotica".

La relazione [...] insiste su alcuni pilastri: la creazione di uno status giuridico per i robot, con la prospettiva di classificare gli automi come "persone elettroniche" responsabili delle proprie azioni; una vigilanza continuativa delle conseguenze sul mercato del lavoro e gli investimenti necessari per evitare una crisi occupazionale; un codice etico per gli ingegneri che si occupano della realizzazione di robot e, in prospettiva, il lancio di una Agenzia europea per la robotica e l'intelligenza artificiale che sia "incaricata di fornire le competenze tecniche, etiche e normative necessarie".»

Alberto MAGNANI, *Robot e intelligenza artificiale, i deputati Ue chiedono norme europee*, «Il Sole 24 ore», 17 febbraio 2017





## Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

### TIPOLOGIA D - TEMA DI ORDINE GENERALE

«Per progresso si possono intendere almeno due diversi tipi di successione di eventi. Da una parte c'è un progresso materiale, fatto di realizzazioni e conoscenze, di natura prevalentemente tecnico-scientifica; dall'altra, un progresso morale e civile, che coinvolge soprattutto i comportamenti e gli atteggiamenti mentali. Il primo corre veloce, soprattutto oggi, e raramente mostra ondeggiamenti. È il nostro vanto e il nostro orgoglio. Il secondo stenta, e a volte sembra retrocedere, seppur temporaneamente. I problemi nascono in gran parte dal confondere tra loro questi due tipi di progresso. Che sono molto diversi. Di natura esterna, collettiva e culturale il primo; di natura interna, individuale e biologica il secondo. E con due velocità molto diverse: veloce il primo, lento o lentissimo il secondo. Perché? Perché acquisire nuove conoscenze e nuove tecniche si può fare insieme ad altri esseri umani, che si trovano intorno a noi, e a volte anche a distanza, nello spazio e magari nel tempo: posso imparare infatti leggendo e studiando cose scritte da persone che non ci sono più come Einstein, Kant, Platone o Talete. I comportamenti, al contrario, sono individuali: posso leggere e ascoltare precetti meravigliosi, ma metterli in pratica è un'altra cosa. L'imitazione e l'emulazione sono spinte potentissime, ma dall'esito non garantito, anche se a volte c'è una costrizione. Se gli insegnamenti sono poi fuorvianti o perversi, buonanotte! Questo è in fondo il motivo per cui le società possono essere civili o civilissime, mentre non tutti i loro membri si comportano come si deve. Da sempre.»

Edoardo BONCINELLI, *Per migliorarci serve una mutazione*, «Corriere della Sera - la Lettura», 7 agosto 2016

*Linee orientative.* Sulla base delle tue conoscenze di studio e di quelle apprese dall'attualità, se vuoi, potrai sviluppare il tuo elaborato riflettendo:

- ✓ sul significato di «progresso», di «civiltà» e sulle reciproche interazioni;
- ✓ sul significato da attribuire a «progresso materiale» ed a «progresso morale e civile»;
- ✓ sulle ragioni e sulle cause che sono alla base della difficoltà di mettere in pratica «precetti» virtuosi;
- ✓ sulla forza e sulle conseguenze dell'«emulazione»;
- ✓ sul paradosso rappresentato dalla coesistenza del *livello civile della società* e della *devianza di (taluni) singoli* che ne fanno parte.

I tuoi commenti personali potranno certamente conferire più originalità e maggior completezza all'elaborato. Infine, se lo ritieni, potrai concludere lo svolgimento con l'esemplificazione di uno o più casi, appresi dalla cronaca, in cui il *paradosso civiltà/devianza* si rende particolarmente evidente e aggiungere una tua personale riflessione critica.